

● العدد ٦٨٩٩ الجمعة ١٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١ شيو ١٩٨٥ م ●

பி.கே.

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امر منطقة عسير في موسم رمضان القادم الحفل السنوي الذي تنقيحه الإمارة تكريمًا فتلث من المواطنين والموظفين المدنيين والعسكريين الذين يبرأوا في أعمالهم خلال العلم ولوا خدمات متميزة لمجتمعهم. بالإضافة إلى تكريم الإدارات الحكومية والمؤسسات والمدارس والنادية وغيرها من المرافق.

وقد وجهت الإمارة تعميماً للإدارات الحكومية والمؤسسات والجمعيات بالمنطقة وأدارات حكيمت البتة والكتلة الوسطية وإمراء المراكز لترشيح من تنطبق عليه ضوابط التكريم علماً بأنه سيتم كذلك تكريم الموظفين المتقاعدين الذين وصلوا إلى مائة فية قبل تقاعدهم بعد إكمال مدة القلونية أو يسبب أصابتهم بعاقات وهم على رأس العمل.

ويسمىل التكريم أيضاً المزارع القلالية والطبيب الخالي والمؤسسة أو الشركة القللة وغير ذلك من الفئات والأشخاص الملأين في مجالات علمهم وتخصصهم.

الأمير خالد الفيصل

قام معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء وادي الدواسر والافلاج .

عكاظ (جدة) :
نقلت الخطوط السعودية ما يزيد على ثمانية وأربعين ألف راكب من مناطق

أوروبا إلى المملكة خلال السنوات الأخيرة، حيث تم من خلالها
تحديث بنىة الملاحة عبد القادر مهنين مدير عام أقدم أوروبا وقيل بأن نشاط
السعودية. في منطقة أوروبا يعكس التطور الذي وصل إليه أسطول
السعودية، والدور الإيجابي الذي تقوم به في مجال النقل الجوي من المملكة
إلىها من مختلف أنحاء العالم.

وأضاف أن السعودية، تنظم حوالي
أربع مئة وخمسين رحلة أسبوعية إلى المطارات

الذين من أوروبا واليهما إضافة استخدام أحدث أجهزة مراقبة الشحن وقال أن جميع محطات السويدية بأوروبا قد تم تجهيزها بأجهزة الاستشعار وأن مطقني توماسينغ وأسيانيا التي تنسول وتم تزويدهم بالأجهزة اللازمة للتشغيل خلال الأشهر الثلاثة القادمة .

والخطوط السويدية ستة عشر مكتباً مختلف المراسم السويدية إضافة إلى خمس وكالات تتبع لثرائها ويبلغ عدد العاملين بهذه المكاتب حوالي ٥٧٧ موظفاً

أوروباياً مثل لندن - باريس - فرانكفورت - جنيف - أثينا وغيرها من المدن التي تنسك إليها بحادثاتها . وقد تم عدد الرحلات التي تنفذها حوالي ١٥ رحلات .

بالنسبة للشحن الجوي خلال الأشهر الثلاثة الماضية فقد تزايدت السويدية - السويدية حملات شحن طراز دي ١٠١ ومعدات والمعدات والأجهزة الصناعية التراجعية التي أرسلها مدير إقليم أوروبا للتطوير السويدية بأنشطة أوروبا من أهم ركائز الشحن الجوي في العالم لذا فقد

مشروعات السفانة المؤقتة والإنارة بأبقيق

واس (أبقيق - مرات - طهران الجنوب)

بجانب التكاليف الكلية لمشروع بلدية مدينة أبقيق المعتمدة بميزانية واردين مليوناً وتمتدته وتمتدته وخسوسن أهل الفن كما بلغ اجمالى المبلغ المعتمد لمشروع السفانة والمباني للبلدية بما فيه

عبدالله - ناصر الدوسري - حسن جابر محمد
 سحليان - سليمان عبدالله محسن -
 إبراهيم عبدالرحمن إبراهيم الزيد - مفرح
 عبدالرحمن علي - سعيد محمد
 علي احمد مغير عسكري محمد
 سكم سعيد احمد السالي - محمد عمر
 عبدالله - علي احمد مغير عسكري محمد

[illegible][illegible]

دورة حول أهمية الصناعات الاستراتيجية

حسن بن أحمد القحطاني - حسن محمد يحيى
عبدالله حسين سعيد علي عضوان - احمد
عبدالله سعيد مغر - معزي عبدالله مسلم الشهري
احمد معروف - ناصر عوض علي القحطاني

[illegible]

عبدالله علي عبدالرحمن القحطاني . محمد ناصر
يحيى علي . محمد ساعد عوض الحارثي . سعيد
سعد علي . عبدالله بن احمد بن عبد الله بن
شاملي . محمد عبدالله علي ابو عريف . سعد

سعيد خميس سيوه . علي محمد علي تركي الدري -
علي سعد احمد سبحان . خضران عبدالله نجيب
خالد بن خالد بن علي بن محمد بن علي بن

١٤ مليون ريال إيرادات
تفتتحها جامعة البترول والمعادن بالظفر
خلال العام الدراسي الحالي.

جمعية البر بالباحة:
علي الدويحي (بلجشرتي):
بلغت قيمة الإيرادات النقدية والعينية
للجمعية البر بالباحة خلال العام المالي
المنصرم ١٤٠٥/١٤٠٤ ر.ب. ١٠٠ ألف ريال.

علي حافظ عبدالقادر عيسى - عبدالله يحي خليل
الحريبي - محمد يحيى محمد عبدالله القحطاني
أبراهيم مسفر الشلي - عامر محمد عامر قلا

محمد عبدالله محمد جليل - محمد علي ربيع
صالح محمد علي مندى - فائزة عبدالله
عبدالله بن عبدالمجيد - محمد بن عبدالمجيد

فلاح مطلق فلاح النماوي - عبدالله علي
مشتب احمد علي القحطاني - فهد عبدالله

المصري الإسلامي - مقدس

عزى عن رؤية طالبة على رأس

جدة - ذاك جاءك ربي القوي

رؤيتك هذا أوسع

سنة لسان ردة طالبة

المسلمين وأضال بالقرعة مصروفات

المهمة بلغت خلال فترة ذاتها عشر

طوبوا وخمسما والربعة وشائين ألفا

وثلثا وستين ريالاً

وأكد الخليفة بأن الجمعية ستواصل

اهتمامها بالحقبة الجديدة استكمالاً

لأخلاقيات من توجيهات حكومة جلالة الملك

المشرف

عبدالمعز صالح السليم - عبدالله هويدي -
الجبلي - علي زيد علي - فرس - صالح محمد
عبد الرحمن - الدوسري - سعيد منصور جبران
القحطاني - عبدالله صيف الله سعيد العفري -
فهد سعيد محمد السيد - زامل علي
البرقي - علي محمد بن صالح العثيمين -
عبدالله الرحمن الشهري - محمد علي

أسس «سركوب بيسرين» بحثاً في الحافظة على التراث المعماري (الريضي) :
 قدمت أمانة مدينة الرياض بحثاً عن تأمين مواصلات السيارات والطريقة التي تتعامل بها مشاكل المرور وذلك ضمن مشاركة «الرياض» :
 قدمت أمانة مدينة الرياض بحثاً عن تأمين مواصلات السيارات والطريقة التي تتعامل بها مشاكل المرور وذلك ضمن مشاركة «الرياض» :
 قدمت أمانة مدينة الرياض بحثاً عن تأمين مواصلات السيارات والطريقة التي تتعامل بها مشاكل المرور وذلك ضمن مشاركة «الرياض» :

عبدالله بن محمد بن علي القحطاني - موسى بن علي
عبدالله بن محمد بن علي الحادي - عبدالله بن علي
الشمس - فهد بن محمد بن علي حسن -
خريشان - علي عبدالله محمد العمري - محمد عمر
عيسى كرس الشوي - عبد الكريم بن عيسى
علي بن سعيد محمد الشبيري - جبران محمد محمد
أحمد النجم - محمد صالح محمد السيف - منصور
عبد الرحمن القحطاني - سعيد عبد الرحمن ابراهيم
السعيد - ابراهيم عبدالله التركي - عبدالعزيز

من مشاكل المالك داخل المنزل الكبير وطرق
حل هذه المشاكل وسفح النعيم تحت
الاجتماع بانها كانت طيبة ومفيدة لـ
مشاكل الاختلاف داخل المنزل
الكبير .

وأضاف النعيم أنه تم بعد ذلك المشاركة
في مؤتمر في ٢٤-٢٥ من الشهر

اسماعيل محمد عبدالله البشري - محمد سعيد
 محمد القرني - حسين مبارك مغرم - علي مسعد

شركة التوكيلات التجارية

حسن محمد حسن الحظي - محمد عبدالله سعيد
سميع حسين عبدالله مقرني - فرعي سعد محمد

فصل پنجم از اصول و قواعد
مبحث اول در بیان اصول و قواعد

شركة التوكيلات التجارية للمشرق

أمن مدينة الرياض إلى أن الوفد
قدم في هذا المؤتمر عشرون بحثاً
البحوث المقدمة في المؤتمر والبلغة

على بحيث يبدأ العمل بها
خلال الأسابيع القادمة
من هذه المخططات على
أن يفرصه ممكنة .

بالتنسيق
أن شاء
وسوف
التيار في

والقريب من
والقريب بالرياء
معرض الأجهزة
وتشارك فيه عدد
هذا المجال.

القلبرى - عبدالعزيز	يحيى الحسينى -
يحيى محمد القحطاني -	احمد احمد عبدالله
فالح بن عىلى حسين آل	عائض محمد
عسبرى - ظلال سيات	عبدالله مبارك
مشهد احمد مسكور -	محمد النوران
سعيد حسن عبدالله مة	احمد عبدالله سعيد

عبد الله عمر الشهري - علي محمد
عبد الله عبد الله سعيد العمري
الشهريان - حشوق خليل الخلف
سعيد دايوح - حسن سليم خ
موسى الجويري - عبد العزيز ابر
حسن محمد حسن الحظي -

عضو في الهيئة الدولية
من الانتشار

100

في نهائي كؤوس أوروبا الثلاث

هل يتزعج اليوفنتوس عجز إيطاليا كأس النوازي من ليفربول.. بطل الدائم

• ايفرتون مصمم على الجمع بين دوري إنجلترا وكأس أوروبا

• مباراة غامضة بين ريال مدريد وفيدحيوتون

● رغم أن أوروبا مشغولة الأيام القادمة بنهائيات ثلاث كؤوس بعد وصول فريقها الستة إلى هذا الدور إلا أننا نريد أن نشير إلى نقطة هامة ١٦ وهي أن إنجلترا لا زالت لها حصص الأسد في الكؤوس الأوروبية حيث وصل منها فريقان للنهائي أحدهما ليفربول في الدوري وايفرتون في الكأس وكلاهما تشترك في فرق في الدور الرابع النهائي. وإيطاليا تشترك مع بقية البلاد في أن لها ميلا واحدا في النهائيات بعد فشل انترناشيونالي المناجي. أمام ريال مدريد المتخالف في الدوري المحلي لاسالينا.

● ليفربول واليوفنتوس وتعتبر مسابقة كأس أوروبا للاندية أبطال الدوري هي الأكثر أهمية بالنسبة للمسابقات الثلاث لأنها تضم أبطال الدوري المسابقات الأطول نفسا.

● ايفرتون وراي فيينا هذه المسابقة تتميز بعدم استقرارها على بطل معين ففي كل موسم لها بطل جديد. وقد حصلت في بدايتها هذا الموسم بمفاجأة مثل خروج بورو المرتفع الذي وصل للنهائي الموسم الماضي. وأيضا برشلونة الإسباني المتخصص في هذه المسابقة. ولكن يبدو أن ايفرتون للتصدي للدوري الإنجليزي يفرق قليلا من النقاط أصر

● على الجمع بين دوري إنجلترا وكأس أوروبا... فقد خطى في الدور قبل النهائي في بايرت ميونيخ بسهولة... والفريق الغيتي ليس سولا فهو يمتاز لاعوه باللعب الفني العالي والمهارات الفائقة والتدريبات المتنوعة والقصيرة ولعب الفردى عندهم نصيب كبير.

● كاس الاتحاد الأوروبي بين ريال مدريد ومينوريتون انطلقت هذه المسابقة تحت اسم كاس من المعارضة وكان ليرشونه وفالنسيه وسارغوسه الفرق الإسبانية نصيب الأسد منها... وسيمت باسمها الجديد من عام ٧٢... وتوتنهام هو آخر فريق فاز بها... وهذه المباراة قد تكون مهمة أو غامضة إلا أن ريال مدريد أحدث مفاجأة بفوزه على انترناشيونالي والفيدحيوتون المجري تتأهل الأخيرة طيه وهو المرشح للفوز بالبطولة



راش نجم ليفربول

بونيك

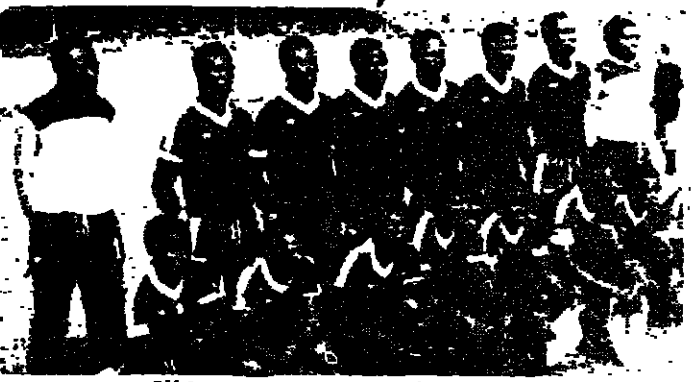
نصيحة لبلاتيني

إتفكر في اللعب بإنجلترا..!

● بعد تفشي الشائعات التي تؤكد أن ذهن بلاتيني نجم الكرة الفرنسي وصانع انتصارات اليوفنتوس الايطالي مشغول جدا باللعب في الدوري الإنجليزي خرج ديبدييه سيس زميل بلاتيني واحد نجوم فرنسا ينصح بلاتيني بعدم اللعب في إنجلترا... وذلك لتجربة الأخيرة مع نادي استون فيللا الإنجليزي وتعرضه للاصابة منذ ديسمبر الماضي تمتع حتى الآن من العودة للملاعب... ونصح بلاتيني بأن انتقل لإنجلترا معناه دفن كل شغفه الكروي وأعرس سيس من رغبته في العودة لبلاده واللعب لنادي ستراسبورج بعد انتهاء عقده في برنو قبل مع استون فيللا.

في دور الثمانية تصفيات أفريقيا.. كأس العالم

الجزائر.. وغانا.. وتونس.. ومصر.. موقفها صعب

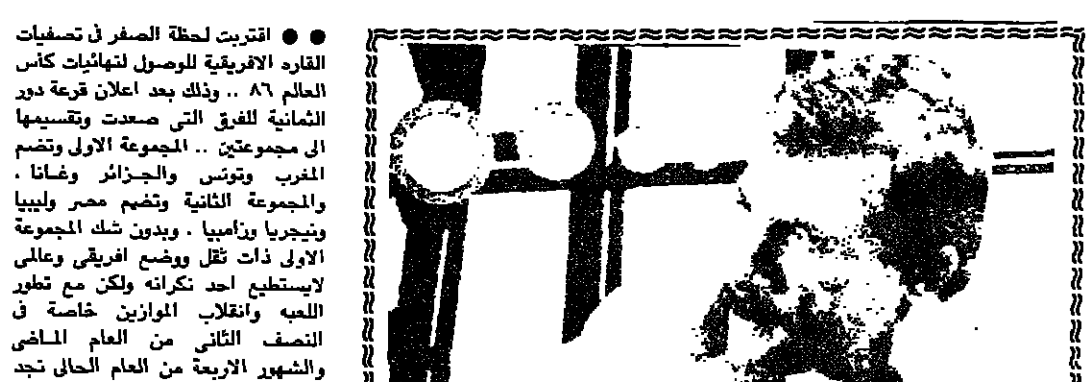


منتخب غانا.. هل يستعيد مكانته

● اقتربت لحظة الصفر في تصفيات القارة الأفريقية للوصول لنهائيات كأس العالم ٨٦... وذلك بعد إعلان قرعة دور الثمانية للفرق التي صعدت وتقسيمها إلى مجموعتين... المجموعة الأولى وتتضمن المغرب وتونس والجزائر وغانا... والمجموعة الثانية وتضم مصر وليبيا ونيجيريا وزامبيا... وبدون شك المجموعة الأولى ذات ثقل وتوقع أفريقي وعالي ولا يستطيع أحد نكرانه ولكن مع تطور اللعبة وانقلاب الموازين خاصة في النصف الثاني من العام الحالي نجد والشهور الأربعة من العام الحالي نجد أن المجموعة الثانية لها هي الأخرى ثقلا بل استطاعت إحدى الفرق بها أن تتفوق على أغلب فرق المجموعة الأولى... والاسباب معروفة وسبق تناولنا من قبل.

● الشيء الثاني الذي يهمنا هو أن القرعة كذلك أسفرت عن اللقاءات التالية في دور الثمانية.. الجزائر مع زامبيا.. غانا مع ليبيا.. نيجيريا مع تونس.. مصر مع المغرب.. والحقبة هي للقاءات كلها غاية في الصعوبة وصعب التكنين بمن يتخطى منها الآخر.. وأن كان سنحاول بقدر الامكان أن نطال هذه الفرق ونترك التوقع للقرارة.

● يعتبر فريق الجزائر من أكثر الفرق الأفريقية خوضا للمباريات الكثيرة كما ونوعا ولعب أمام فرق اليوفنتوس الايطالي وفاز عليه ٢-٠... ولكن أكثر المشاكل التي تعيقه هي تجميع النجوم الذين يزاوون اللعبة خارج الجزائر.. بالإضافة إلى عدم ثبات جهاز التدريب حيث يتم تغييره من دورة لآخرى.. وفي وقت قريب يستقري مختلف من مباراة أخرى.. وعقب كأس العام ٨٢... هبط المستوى الفني... حتى أن الفريق المصري خشيته بسهولة في تصفيات لوس انجلوس... ورغم امكانيات لاعبيه إلا أنهم لا يطمحون كل ملديهم في اللعب بسبب ضعف التنظيم الكروي ووجود خلافات دائما في العائلة الكروية... ولعل الفريق الجزائري يفي تماما من هو خصمه في هذا الدور... أي الفريق الذي أخرج الكامبيون بسهولة بالغة... فريق زامبيا لا يعرف الهزول بل هو فريق قال عنه الوشح مدرب الفريق المصري أنه الفريق الوحيد الذي انتص عليه في تصفيات لوس انجلوس... ولكن إقامة المباراة الأولى في ملعب الجزائر ربما يعطي لاعبيها الايمان والاطمئنان والخوف من هزيمة كبيرة مقبلا حدث للكامبيون.



على مثلا يتدرب للفوز بالقب

● فوز بلقب مستر أولمبيا.. واعود لبلد نشر كمال الاجسام

● ملحقته من عذاب أنا وزملائي أبطال العرب.. لن يفوته الناشئون العرب

● هذا اللاعب المقتول العضلات على ملا.. هو عاتق للعبة كمال الاجسام حيث كانت السبب الرئيسية وراء فشله من مرض في رتيه.. وهو من اصل لبناني قضى فترة من حياته في ليبيا ثم عاد لوطنه حتى عام ٧٥... عندما اندلعت الحرب جمع لوازيمه ونسب اليه في برلين وفاز مارس لعيته الجنيه اليه في نادر راق وحقق لقب مستر أولمبيا ٧٧ وعام ٧٨ ببطولة اسبانيا بالمانيا الاتحادية وفاز بالمركز الثاني بعد التركي احمد اورتاي بطل العالم السابق... وعندما أحب أن يشترك في بطولة العالم باسم ليبيا رفضت الدولة رغم حيازته على جواز سفر الماني فغادرها إلى السويد وهناك عمل نقس المصطلح ولم يستطع الفوز ببطولة السويد لانه ليس سويديا... ولذا عام ٧٩ قرر التوجه إلى الولايات المتحدة حيث حقق هناك حله الكبير في سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا حيث حقق جبابرة اليمين اتمثال أولمبولد ونولدر وسمير بون مابوكاوي... وبالفعل تمكن من دخول نادي الجولدميم... وجمع مالا عاشر كمال الاجسام يتخلص من فوزه بلقب مستر أولمبيا.. ثم العودة لوطنه الذي يمن اليه دائما... ثم ينشئه في بلده ناديا ضخما للعبة ليرفع من مستوى الناشئين ولكي يتعرف الناس على حقيقة

كريس.. غطاه..

بعد فوزها على نغانيا لها!

● يبدو أن كريس ايفرت نجمته التنس الأمريكية كانت تنتظر الفوز على مواطنها مارتينا فافراتيلوفا بفارق صبر... حيث أنها هزمت منها ١٢ مرة متتالية على مدى أكثر من عامين... وذلك وفور تحقيق هذا الامل العالي في دورة (كاي بريسيكال) ببلوفيا... ذهبت كريس من فورما إلى مدرسة خاصة لتعلم الفطس واكتشاف اصناف البحار... وأول مغامراتها كانت في إحدى المناطق البحرية الاسترالية التي تكثر فيها الحيتان الضخمة.. والبعض يحل تصريف كريس هذا بأنها بعد تحقيق هذا الفوز الغالي.. تريد أن توفر لنفسها قدرا من الصفاء الذهني قبل أن تلقي مرة ثانية بنافرا... وذلك عن طريق هذه الرياضة الشاقة.

غانا وليبيا

● الفريق الغاني يبدو أنه يحاول استعادة ماقده من سمعة العالمين الماضيين وذلك جمع لاعبيه القدامى واصبح يفر لهم كل شيء.. وقد استعدي مؤخرا نجم هوميه كواشي لاعب الزاملك المصري والفريق ردم الاندرواي لتقو بالبطولة مرة أخرى

أوروبا تتأهل لكأس العالم.. بعد ١٥ سنة هم!

● منتخب أوروبا هو أول فريق يتأهل للمشاركة في نهائيات كأس العالم لكاسكيس عام ٨٦... بعد المكسيك وخلفه البطولة وإيطاليا حاملة اللقب... وذلك لأن أوروبا فازت على شيلي متصدرة المجموعة الثانية لقارة أمريكا الجنوبية... والمعروف أن أوروبا فازت بأول بطولة لكأس العالم وهي التي أقيمت في مونتيفيديو عاصمة الأوروغواي عام ١٩٣٠... وذلك بعد فوزها في النهائي على الأرجنتين ٢/٤ وعادت الأوروغواي لتقو بالبطولة مرة أخرى



أوروبا تتأهل لكأس العالم.. بعد ١٥ سنة هم!

● المنتخب اوروغواي هو أول فريق يتأهل للمشاركة في نهائيات كأس العالم لكاسكيس عام ٨٦... بعد المكسيك وخلفه البطولة وإيطاليا حاملة اللقب... وذلك لأن أوروبا فازت على شيلي متصدرة المجموعة الثانية لقارة أمريكا الجنوبية... والمعروف أن أوروبا فازت بأول بطولة لكأس العالم وهي التي أقيمت في مونتيفيديو عاصمة الأوروغواي عام ١٩٣٠... وذلك بعد فوزها في النهائي على الأرجنتين ٢/٤ وعادت الأوروغواي لتقو بالبطولة مرة أخرى



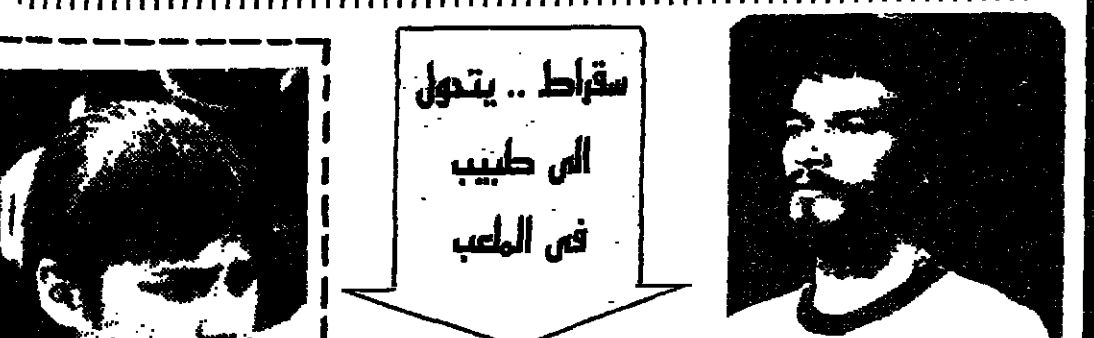
لقطة تجمع بين أبطال آسيا الصغار.. نتمنى تكرارها في كأس العالم

● بعد إعلان القرعة لنهائيات كأس العالم للناشئين والشباب التي تشارك فيه المملكة بفرقتين أحدهما الناشئين ١٦ سنة أبطال آسيا والثاني الشباب أصحب المركز الثاني في آسيا تضمنت أن تتكرر هذه اللقطة الفادرة التي تجمع بين تشيخنا ونشئة قطر الشقاء في نهائي بطولة آسيا.. ويظل تشيخونا فخرين دائما وتقدم لهم الورد والزعفران.



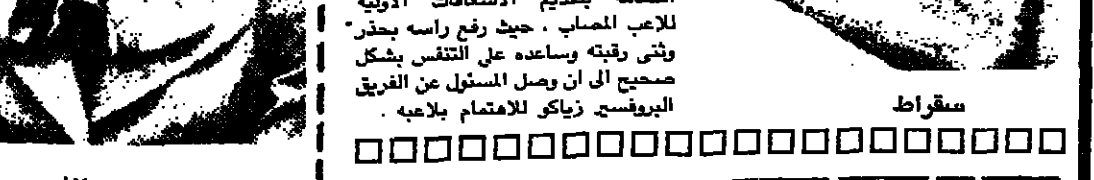
صوفيا لورين

● صوفيا لورين هي من مستوى فريق نابولي الذي يمثل المنطقة التي عاشت بها فترة المراهقة والشقاوة.. رغم أنها من مواليد روما... وقالت النجمة أنها على استعداد أن تدعو مارادونا في حالة تحقيقه بطولة ثانوي إلى حفل غداء



سقراط

● سقراط هو من مستوى فريق نابولي الذي يمثل المنطقة التي عاشت بها فترة المراهقة والشقاوة.. رغم أنها من مواليد روما... وقالت النجمة أنها على استعداد أن تدعو مارادونا في حالة تحقيقه بطولة ثانوي إلى حفل غداء



سقراط

● سقراط هو من مستوى فريق نابولي الذي يمثل المنطقة التي عاشت بها فترة المراهقة والشقاوة.. رغم أنها من مواليد روما... وقالت النجمة أنها على استعداد أن تدعو مارادونا في حالة تحقيقه بطولة ثانوي إلى حفل غداء

● سقراط هو من مستوى فريق نابولي الذي يمثل المنطقة التي عاشت بها فترة المراهقة والشقاوة.. رغم أنها من مواليد روما... وقالت النجمة أنها على استعداد أن تدعو مارادونا في حالة تحقيقه بطولة ثانوي إلى حفل غداء

كلمة .. المحرر

● كل عام وانتم بخير .. الموسم الرياضي انتهى بسليباته وإيجابياته .. واعتقد أننا مثل الفرق الرياضية محققون إلى الراحة .. والتأمل .. وتبادل الآراء .. من أجل مراجعة الحسابات لكي نستوعب التجارب ونتحصن للمستقبل .. وهذه الصفحة .. منوعات رياضية .. تصدر بمناسبة انتهاء الموسم .. وينتهي تاريخ إصدارها ببدء بداية الموسم الجديد .. ونحن نرحب بآقتراحكم وتاملاتكم وأرائكم وخبرائكم وإعلامكم ومحبينا ..



كلام الله وحده

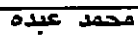
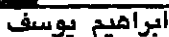


محت

جريدة الهيرالد تريبيون ملقا ومقارنا
بين الكرة الفرنسية والانجليزية .. قال
ان هذه القبلات التي طبعتها رئيس
الاتحاد الفرنسي على وجنتا لاسييه
اعرابا منه على تقديره وعرفنا بهم جميعهم
ان الكرة الفرنسية ذات جماعية
ومعنويات قوية وكل هذا غائب في الكرة
الانجليزية فجيرارنا الفرنسي أصبح
جمال الاداء الكروي وخدمة الوطن
عندمه قبل الفلاس .

ناقد انجليزي .. معجب بالكرة الفرنسية

بعد أن فازت فرنسا على ألمانيا الشرقية في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ .. نفض ساستر رئيس اتحاد الفرنسي وعلاق باللاتينيين فينويس وبيجانا ومويسس وغيرهم من نجوم المنتخب مهنتا وشاكرا .. كي هذا دار أمام الناقد الإنجليزي روبي هيوز الذي تأثر جدا بهذا الموقف وكُتب في



ملحد عبد الله :
 اعصابك دائما في ثلاجة .. مشروك نالجح .. محتاج لراحة
 نجيم العراق - حسين سعيد :
 اعصابك عين الحسود .. لديك فرصة لاعادة حساباتك
 لاعب الامارات - فهد خميس :
 يرتفع نجمك .. حافظ على نفسك معرض للاصابة .
 نجم الكويت - جاسم يعقوب :
 هناك ناس تحسب كل بالورقة والقلم حصيلة ما جمعتهم
 اخيرا .
 رئيس النادي الاهلي - ابو داوود :
 موفق دائما في اعمالك .. اصبحت على خطوات من عمل عظيم
 لاعب السعودية - صالح نعيمة :
 لا يضع الله اجر من احسن عملا
 كابتن مصر - الخطيب :
 لديك فرصة .. فاغتنمها قبل ان تنسك الناس
 لاعب الكويت - فيصل البخيل :
 انت مسئول هذه الايام عن شيء حدث لبلدك .
 السعودية - هذال :
 مظلوم .. ولكنت ظالم في نفس الوقت
 المطرب - محمد عبده :
 رغم حقد الحاقدين .. نجحك عالي
 لاعب مصر - ابراهيم يوسف :
 احبانا يكون للفرقان لدغات
 نجم قطر - منصور مفتاح :
 مسئوليتك كبيرة وفرصتك عظيمة .. فاغتنمها .

ثقافة رياضية



كانت لعبة التنس الأرضي هي لعبة الملك والأمراء .. أي أنها لعبة استعراضية، واستقطبت وسائل الإعلام أن تحولها إلى لعبة شعبية وبطولة أويمليندون للتنس هي أقدم امرأة وأشهر وأخطر وأعلى بطولة تنس في العالم التي وإن كان نادي عموم إنجلترا للكركيو والتنس هو الذي بدأ في تنظيمها عام ١٨٧٧ .. واحتفل النادي عام ١٩٧٧ بالعيد المئوي لبطولته الفرقة التي ماراز تنسها هو الآن .. وتطور لعبة التنس بدأ في مستينات القرن الماضي وتحولت من لعبة محصورة في القاعات مسطحة إلى ملاعب تنس في الهواء الطلق والخلاص أراضيه عشبية خضراء ..

ومن رواد التنس الحديث هاري جيم
الذي كان اول من اقام ملعبا للتنس
الاخضر بحديقة منزل صديقه جان
بيريرا في الستينات من القرن الماضي ثم
اقام الاثنان معا اول ناد للتنس في
ليمنجتوم عام ١٩٨٢ .



✱ الحصان العربي نامیت یتباهی بجسمه الجمیل وقوامه الرائع

نصيحة

والطبع لا يمكن لأي رياضي أن يجمع بين حب لعبته والتدخين .. ذلك
الآفة التي يقتربها الثنائي في غلب انفة مذهبة ويشتريها المسافر بدلا
من الحلوى والتبغ والكيوت .. غكل رياضي يعلم أن سيجارة واحدة تقطع
انقاسه ومقتل لياقته البدنية .. ولذلك فعليا أن تعلم الجيل الجديد
الرياضية البعيدة .. ولننزع لفتاح ممنوع التدخين وتعلق بدلا منها من
الحل السليم في الجسم السليم ..

كلمة $\frac{1}{2}$

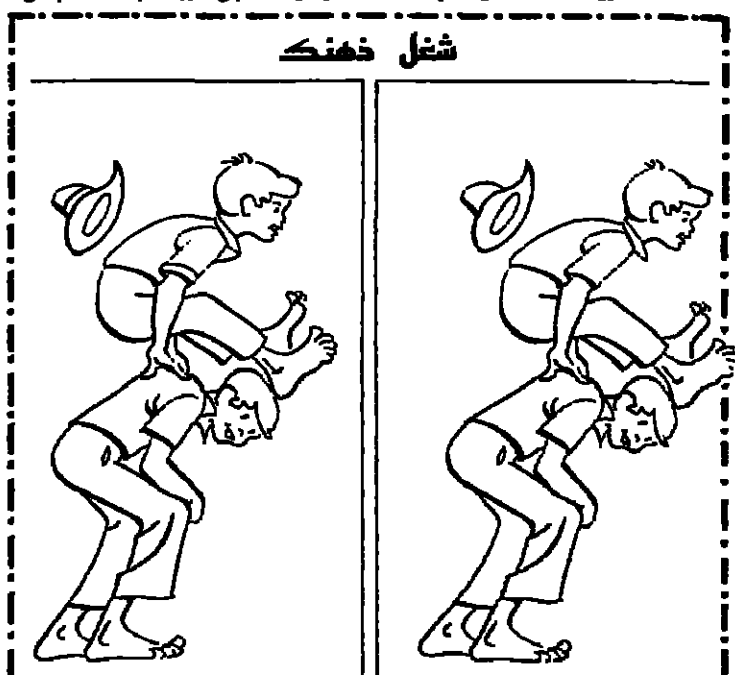
اتصل بالقسم هاتفيا احد المواطنين الذي قال انه يعمل بالتليفزيون مسجورا. ولكنه اخفى اسمه وطلب بالا نهول من حجم خسارة متخبتنا امام الامارات وطلب ان ننسى ان هذا المنتخب نفسه هو الذي فاز ببطولة اسيا .. وقال في ختام مكالته اتكولا كلمة شكر للزياني وابطلنا .. ولا بد من فترة راحة 2 اشهر بعيدا عن الكرة حتى يستعيدا ليناونا شوقهم للكرة ويبدأوا نشاطهم الجديد بنفس وروح جديدة .

معلومة

لحظة الحب والكراهية ..
على السواء يرفعان نسبة مادة
الادرينالين في الجسم
ويسببان احمرارا في الوجه
وسرعة في عدد ضربات القلب
والتنفس السريع .. ويؤديان
ايضا الى حدوث رعشة احيانا
في اليدين .

● **دقة ملاحظة**

بين الرسمين هناك خمسة اختلافات .. هل تستطيع
تحديددها في خلال ثلاث دقائق ؟



خبر .. فى الزمعة

تبدأ بطولة نهائيات كأس العرب التي ستقام بالرياض في الفترة من ٢ إلى ١١ يوليو ١٩٨٥ .. ويشارك فيها ٧ دول .. مقسمة الى مجموعتين .. المجموعة الاولى تضم السعودية وقطر والارابن والمجموعة الثانية تضم البحرين والسودان والعراق وموريتانيا :

والجدول كالآتي :
اللائحة ٢ .. يوليو ٥ .. السعودية والارابن ٤ والاربعاء ٣
السودان وموريتانيا .. والبحرين والعراق .. والخميس ٦ .. يوليو الرابع من قبل الجمعة ٥ .. يوليو ٥ .. السودان مع العراق وموريتانيا مع البحرين والسبت ٦ .. يوليو ٦ .. السعودية مع قطر والاحد ٧ يوليو ٧ .. السودان مع البحرين والعراق مع موريتانيا .. الثلاثاء ٩ .. يوليو ٩ .. قبل المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثالثة ١١ الخميس ١١ .. مباراة المركزين الثالث والرابع .. والجمعة النهائية ١٢ نفس اليوم



• محمد علي كلاي
کلاي .. يحذر !

البطل العالمي المعروف محمد علي
الابلاي متقنانه هذه الايام جدا ..
يحاول ان يرفع صوته عاليا ومحررا
حيث هناك المكافحة .. حيث هناك
ليس لحياتنا المكافحة اجمل وسائل
عن النفس وذلك بدعوى
واغن الكلاي ان السبب
هو ان الزوج اصبحوا
يقيمون على اقدار اللبنة .. وتنتسب
ان الزوج فقراء ولكي
لنتمتع العيش لابد من استخدام



جمهورية الأهل يتظر الفوز على الزمالك ولا يتم بالفوز بالدوري

هذه الأسباب الحقيقية وراء صنياع الدوري من الزمالك

● قصة خلع أبو رجيلة من الزمالك .. والانتقام من أحمد رفعت !

● المخاولون .. يسعى لتفسير مايكل إيفرت .. بعد فضائه على نجوم الفريق

● أبو رجيلة جاء بالانتصارات للزمالك فكافؤوه بتجريدته من سلطته !

الاهل والزمالك خاصة ببيروم ورمق قوته الشابة الا ان نجد الحلول التي والكيفية بالمحافظة على نجومها قبل يومين قرأت رسالة من مشجع اتحادي رمز لاسمه - اتحادي غير - هذه الرسالة وجدت فيها الكثير من التعابير التي تؤكد افضالة وريفة جماهير الاتحاد في المحافظة على لاعبيها

وقول الاتحاديين الذين يرون انهم مجموعة من شباب الاتحاد الذين تضع الجماهير الاتحادية فيهم بعد الله .. ووجدتم مشاركون في مباراة تحدي استعملت فيها كل انواع الخشونة والالعاب الخطرة .. واصب فيها اكثر من لاعب .. ووصل الامر الى ان يمتد هؤلاء مع بعضهم البعض خلال المباراة .. المشجعين الاتحادي لم يكتفوا بالاشارة بل أعلن انهم سيذهبون الى المباراة .. سراج فريخ .. محمد فريخ .. عبدالله بريك .. هاني كزوي .. محمد صخير .. عبدالعزيز رشيد .. وطعت الشيخ .. وان كان طلع لم يشارك .. وعند انقضاء هذه المباراة اتحدوا في افسادهم .. وتختلف عن مباريات الشباب حجة انه غير قادر .. وبذلك هؤلاء اللاعبين الذين اعطوا عن تدريبات الاتحاد واتجهوا لمباريات الحواري

سراج فريخ .. وقال كان كانه مصابا .. وتختلف عن مباريات الشباب .. والهمة .. وبذلك هؤلاء اللاعبين الذين اعطوا عن تدريبات الاتحاد واتجهوا لمباريات الحواري .. على تادية المباريات الرسمية .. ان امثال هؤلاء يجب ان يجلسوا وخموسا الذين تخلوا عن ناديتهم وقت الحاجة ليتجهوا الى مباريات الحواري .. وعلى ادارة الاتحاد البحث والتقصي عما حدث وصورة ازال اشد العقوبة .. وبذلك هؤلاء المستعدين الذين رما بمصلحة ناديتهم واتجهوا للحواري

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

متابعة : محمد منصور

كثيرا بين المدرب ابو رجيلة ومدير الكرة احمد رفعت في ذلك الوقت يحاولون ان ينجح احدهما فكان الآخر يدعم اخيه .. الى ان وقعت الواقعة وانكمش هذا الصراع على اللاعبين فتدهورت النتائج وانقسمت جبهة اللاعبين جزء مع ابو رجيلة وجزء مع احمد رفعت بعد ان كلفت ادارة النادي شخصا لا يثق به عليه ان يفاوضوا بين ابو رجيلة واحمد رفعت لان النتيجة للاستفتاء .. ومع تزايد الانهيار وضاع الثقة .. اتصلت ادارة النادي باحمد رفعت على اقتراح وكلاهما رجيلة .. ووقع في شركهم احمد رفعت واستطاعوا ان يقتنوه بالمخالطة اما يبقى وحده ابو رجيلة الذي تمسك بزميله .. وجاء يوم الحسم في اجتماع مجلس الادارة وكان الماتق كيف يتخلصوا من ابو رجيلة المدرب الكثر دون خسبة جماهيرية .. فقلوا منه جميع سلطاته وخبروه بين البقاء مع احمد رفعت او ان يختار تركه .. واجتهد مشاعر ابو رجيلة فرفض دخول النادي ورفض الوساطة بينه وبين الادارة وكثر بكل صداقة وبكل زمالة .. فكيف يخونه صديقه احمد رفعت وكيف يكون الاعتراف بالجميل في نادي الزمالك .. واعتكف في منزله .. بينما استلم احمد رفعت مهمة جديدة التدريب والادارة .. وانضم الحال قليلا في النادي .. ولكن ذنب ابو رجيلة لم يضع هدرا !!

● شوقي غريب .. طموحه اكبر من المحلة

الاولى والاسماعيلية والترسانة .. يصارعون على القبة ويتزعمونها .. ولكن بطنية ودهم ابو رجيلة .. وبطنية بهذا امام الجميع .. ولا اسي موقفا كنت شاهدا في المناس عندما طلب ابو رجيلة من جمال عبدالحميد ان يقوم للتشجيع في احدى المباريات ثم اقبله دون اشراف في المباراة .. وبعد قليل طلب منه احمد رفعت القيام مرة اخرى للتشجيع فقال له جمال اسكن واللب .. مثل كل شربة اقيم اقدم .. وهنا ثار رجاج احمد رفعت على جمال وقال له بالروح الواحد .. مثل اسكن روح على منازكم .. وانضم الى الفريق في يومه ان رفعت ينفذ بطة ويطلبه كره .. المهم هنا ان الالام تدور حول احدى المسكرات الخلق للفريق داخل احد الفنادق .. ويحدث ان لاما كبيرا بالفريق يضبط بالصدفة احمد رفعت على خط التفتون يحدث زوجة بشكل غير لائق فهاج اللاعب وهو معروف عنه دما الخلق وله نفوذ في الفريق فجمع زملاؤه وحشدوا بما جرى وتدارك مع مديره وادخلوا الخسبة الكبار في الفريق المأمور وابرامهم يوسف ومحمد صلاح وجمال عبدالحميد وفريق جعفر على عدم المشاركة في المباراة التالية وكانت صباح اليوم التالي الا اذا انسحب احمد رفعت ولم يذهب معهم المباراة .. وبالقول استجابات الادارة لطموحه واحتجب رفعت وقيل وقتها انه في المستشفى .. ومن هذا اليوم ولفق سيطرته تماما على الفريق واصبح يحدث اللاعبين بهود عن طريق الكابتن فاروق جعفر .. وطلبت الادارة رسميا من اللاعبين الالتزام بالهوية وتكلمة المشاور مع رفعت حتى نهاية الدوري وبعدهم بعدم تجديد عقده .. وهنا استجاب اللاعبين وشعروا مرة اخرى بالانتقام لاناديتهم وتحسنت المواقف من الدوري بنجاح ولكن كان القطار قد فاتهم .. ولم يلحقوا بالاهل واكتفى بمركز الوصيف

● انتقام القدر من احمد رفعت

بعد ان كان احمد رفعت زواشفي قوية .. يضرب بها المثل .. ولكن .. جافه .. ويخبره من اللاعبين وكان يسخر بطنية ودهم ابو رجيلة .. وبطنية بهذا امام الجميع .. ولا اسي موقفا كنت شاهدا في المناس عندما طلب ابو رجيلة من جمال عبدالحميد ان يقوم للتشجيع في احدى المباريات ثم اقبله دون اشراف في المباراة .. وبعد قليل طلب منه احمد رفعت القيام مرة اخرى للتشجيع فقال له جمال اسكن واللب .. مثل كل شربة اقيم اقدم .. وهنا ثار رجاج احمد رفعت على جمال وقال له بالروح الواحد .. مثل اسكن روح على منازكم .. وانضم الى الفريق في يومه ان رفعت ينفذ بطة ويطلبه كره .. المهم هنا ان الالام تدور حول احدى المسكرات الخلق للفريق داخل احد الفنادق .. ويحدث ان لاما كبيرا بالفريق يضبط بالصدفة احمد رفعت على خط التفتون يحدث زوجة بشكل غير لائق فهاج اللاعب وهو معروف عنه دما الخلق وله نفوذ في الفريق فجمع زملاؤه وحشدوا بما جرى وتدارك مع مديره وادخلوا الخسبة الكبار في الفريق المأمور وابرامهم يوسف ومحمد صلاح وجمال عبدالحميد وفريق جعفر على عدم المشاركة في المباراة التالية وكانت صباح اليوم التالي الا اذا انسحب احمد رفعت ولم يذهب معهم المباراة .. وبالقول استجابات الادارة لطموحه واحتجب رفعت وقيل وقتها انه في المستشفى .. ومن هذا اليوم ولفق سيطرته تماما على الفريق واصبح يحدث اللاعبين بهود عن طريق الكابتن فاروق جعفر .. وطلبت الادارة رسميا من اللاعبين الالتزام بالهوية وتكلمة المشاور مع رفعت حتى نهاية الدوري وبعدهم بعدم تجديد عقده .. وهنا استجاب اللاعبين وشعروا مرة اخرى بالانتقام لاناديتهم وتحسنت المواقف من الدوري بنجاح ولكن كان القطار قد فاتهم .. ولم يلحقوا بالاهل واكتفى بمركز الوصيف

● الاولى كعادته محتاج معجزة لينجو من الهبوط .. ومرحبا بالبلاتيك والسويس



● فريق الزمالك الذي اضاع بطولة الدوري

رأساء لمشاكل في أولياد سيئول

اعان رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الدولية ماريلونا ان اقب اللجان الاولمبية في العالم مشترك في اولياد سيئول القديمة .. واضاف في مؤتمر صحفي عقده أمس الاول انه ان تكون هناك مشاكل في سيئول لانها ستكون دورة كبيرة وفيها وفود كثيرة حيث سترجع الدعوة إلى جميع دول العالم للاشتراك في الالعاب التي سيكون الاشتراك فيها مبنيا .. وقال انه سيتم في سيئول منح عشرة اشخاص من كل دولة مشاركة في الاولمبياد جانية خلا الدورة وسيصرف مبلغ ٧٢٠ دولار امريكي لكل دولة لتقيم باعداد فرقها لهذه الدورة .. وذكر ان اتحاد اللجان الاولمبية يقوم باعداد الاولمبياد سيئول وذلك من خلال حث

● يتنهي الدوري المصري لكرة القدم مع صفائه يوم ٢٦ مايو الحالي حيث اللقاء الهام والحساس بين الاهل الذي ترج بطلا للدوري قبل نهاية الموسم بتاسيع ثلاثة كعابته وهو في نفس الوقت يمثل ابطال القارة الافريقية بعد فوزه بكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وفوزه على الزمالك بطل افريقيا للاندية ابطال الدوري .. ومن هنا تأتي أهمية المباراة بغض النظر عن كونها ليست بذات أهمية من ناحية التفتون .. فالاهل يطمح ان يفوز بالمباراة ليؤكد زعامته الافريقية والمصرية ولانه يعلم ان نتيجة هذه عند جماهيره اهم من بطولة الدوري او فتلل اهم من كأس السوبر او قدر لاهل ان يلعب فيه .. والزمالك وبعد ان تحسنت عروضة ووافق التدهور السريع الذي لازمه فاجأ قلب فوزه ببطل افريقيا للاندية ابطال الدوري وكانه يستكمل ان جماهيره ان تعيش في الفرحه ولو لمدة اسبوع فقط حيث تعود هذا النادي ان يحرق من اعصاب محبيه دائما وايدا طوال فترة بدأت عقب اعتزال جيل العمالة في الستينات وامعت حتى العام الماضي والتي استطاع محمود ابو رجيلة مدير الزمالك ان يحولها فوزه ببطل افريقيا في كأس افريقيا في عام واحد .. ولكن لم يتركه يحقق اكثر من هذا فاجأه بشكل غير لائق وهذا ما سوف اتناوله بالتفصيل في القطة التالية .. المهم هنا ان الزمالك يطمح الفوز بهذا اللقاء ليضمن من جرحه من حساب .. ولكن دافعا للفريق في القطة الثانية مع الاهل في دور الـ ٨ لكأس مصر .. والفوز بالمباراة تعتبر بمثابة صفة لاحمد رفعت المدير والمدرب الذي للفريق حيث انه سبق ان أعلن عن اعتزله عدم تجديد عقده مع النادي بعد هذه المباراة وبالتالي سوف ترفع من رصيده في التفتون مع احد الفرق العربية خاصة وان تزداد التفتون نادي الطليح

● كيف فاز الاهل بالدوري ؟

سبق لي ان تناولت بالتفصيل فريق النادي الاهل وظروفه الصعبة بعد مفادته اليومري للفريق لظروف الحركة الانتقالية في الرئاسة بوجه صالح سالم بادرر الابحني دون ريفي وكيف خله المدرب الجوز في الوقت الصعب ونجاح مدرب الاشبال - الساس - ان يقود السيفية الاحلالية لير الامان ويحقق بطولة افريقيا ويقطع مشوارا خطيرا في الدوري .. وبالطبع الفضل يعود للصاعدين الذي اوجدهم الجوهري قبل الرجل امثال احمد شويبر وعلاء ميهوب وحمدى ابو راضى وحشيش وغيرهم الذين تالقوا مع الطائفة بنادي اهل خلا للاستاد حسن احمد حسن المدرب السابق والمدرب سيد شحاتة سبق ان عمل مدربا بنادي الهلال السعودي للفترة خمس سنوات ٩١-٩٠ م وقد عمل مؤخرا بنادي الريس بالادارات لفترة اربع سنوات ٩٨٠ م حتى ٩٨٩ م ويعتبر المدرب المذكور ذا كفاءة جيدة ..

● محارب طائفة افريق احد وكراية الانصار

عكاف .. المدينة المنورة .. تجري المفاوضات الاحلالية مع الاستاد سيد شحاتة حسن -مصري- للتدريب فريق الطائفة بنادي اهل خلا للاستاد حسن احمد حسن المدرب السابق والمدرب سيد شحاتة سبق ان عمل مدربا بنادي الهلال السعودي للفترة خمس سنوات ٩١-٩٠ م وقد عمل مؤخرا بنادي الريس بالادارات لفترة اربع سنوات ٩٨٠ م حتى ٩٨٩ م ويعتبر المدرب المذكور ذا كفاءة جيدة ..

● خسارة الزمالك .. وماذا جرى في كواليسه !

كثر الكلام وتعددت الحجج وراء خضاع الدوري من الزمالك وتدهور مستواه للدرجة التي جعلته يسجل ١١ تادا هذا الموسم .. والحجج الظاهرة هي ان الفريق كان في تاريخ الفوز ببطل افريقيا ولم يهتم ببطل افريقيا .. وان اللاعبين .. وان مشوار الاهل كان اقل مشقة مما جعله يسير بسهولة نحو البطل .. ولكن الاسباب الحقيقية تتمثل في تولي قيادة جديدة لرئاسة الاتحاد من قبل المهندس حسن عامر ذلك تنظر لجهاز الكرة الذي احرز بطولة الدوري وكأس افريقيا في احرز جوائز تاليع للهدم السابق لمدل في هرم الكرة المصرية المهندس حسن عامر حلمي وايد من تغييره وصنع جهازا حلالا لم يمس شيئا ابدا كلمات محمود ابو رجيلة وهو على سلم الطائفة حلالا لكأس افريقيا لأول مرة في تاريخ الزمالك وقال وقتها ابو رجيلة ان الفضل في حصولنا على الكأس هو للمهندس حسن حلمي وكان يومها حسن عامر بجوارهما تماما فاحسن وجه الرجل غيلا .. ففكر ودير كيف يتخلص من هذا الجهاز .. ولكنه وجد ان هناك تجاشا وانسجاما

● عبد الله باوزير

حياة تنشطية لطافة في الاتحاد

عكاف .. جدة .. تنظم ادارة الكرة الطائفة بنادي الاتحاد دورة تنشيطية وبصائية في كرة الطائرة للاشبال والشباب تبدأ في الثالث من شهر رمضان المبارك .. هذا مبادرات ادارة الكرة تستغل طاقات الاشبال التي نهضت شهرين خاضعين للتأهيل وسيتكون الكادر من خمسة باوزير مدرب الاشبال الاتحاد مسئولا عن هذه الدورة من بحث التثقيف الفني خمسة ميا يتلق باختيار اللاعبين المستعدين وضع لتكليفات النادي

● أحمد رفعت خدع أبو رجيلة

الاهل والزمالك خاصة ببيروم ورمق قوته الشابة الا ان نجد الحلول التي والكيفية بالمحافظة على نجومها قبل يومين قرأت رسالة من مشجع اتحادي رمز لاسمه - اتحادي غير - هذه الرسالة وجدت فيها الكثير من التعابير التي تؤكد افضالة وريفة جماهير الاتحاد في المحافظة على لاعبيها

● أبو محمود

ويكافؤ على اسانيات ٣ / صفر في تصفيات أوروبا

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

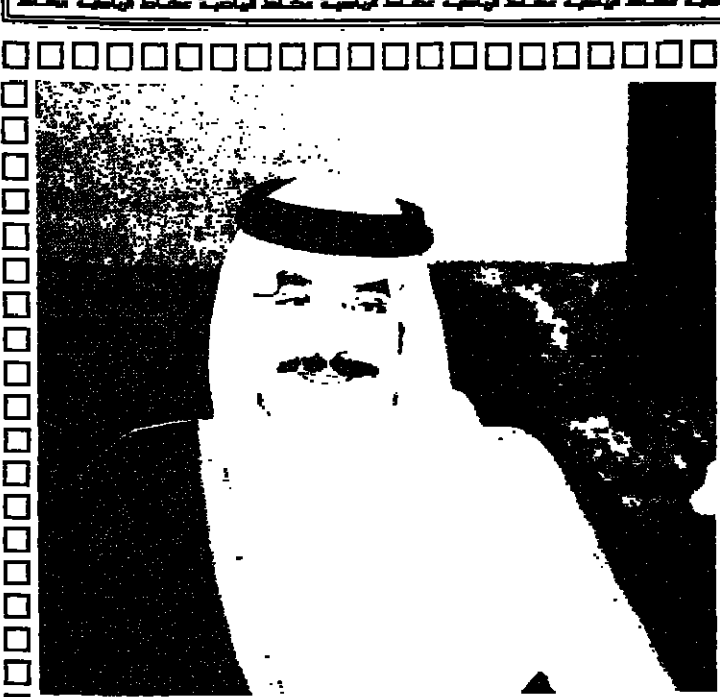
انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت

● محمد بن شاهين

انتقام القدر من احمد رفعت



* فيصل بن فهد

« انت لها يأمر الشباب »

يزداد الاقتناع يوما بعد يوم بأن الدور الذي تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة الشباب المسلم يزداد حجما وأهمية بمرور الأيام .. فالرئاسة التي تشرف على جميع الجمعيات التي تخص الشباب مثل هواة الخوازيج وبيوت الشباب والاتحاد الأدبي والثقافة والفنون .. أثبتت الرئاسة أنها هي الأدر على احتواء جميع أنشطة الشباب .. ولكن هناك فئة أصبحت تنادي فيصلاً لكي يتفادها من الركود والروتين .. وهي تضم أكبر مجموعة من الشباب بل هي أقدم جمعية وجدت بخدمة الشباب ألا وهي جمعية الكشافة السعودية التي أصبحت اسماً فقط واسم بطويعه الشبان فلم تعد تسمع بواجباتها أو حتى قراراتها وانشطتها التي أصبحت تزج تحت وطأة الأعمال والتجديد حتى وصلت إلى حال يرثى لها .. فلماذا لا تتقدمها بالامر الشباب .. فانت لها .. والشراء الذي يذكر للرئاسة هو نجاح معسكراتها الكشافية على جميع مستوياتها رغم أنه لا يوجد لها سوى قسم صغير يتبع إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات .. ورغم ذلك فقد بذل هذا القسم مع ادارته جهداً خارقاً .. ومناجاة مسكرات الخدمة التي تقام سنوياً في الحج لخدمة ضيوف الرحمن .. مانحاً لها الأسماء جديده لتضع الرئاسة العامة لرعاية الشباب على جبهتها الناصية .. فنتسب عن انتقال جمعية الكشافة إلى الرئاسة حتى تأخذ وضعها الطبيعي كما هو معمول به في كل العالم ؟ .. وهذا نداء من جميع قادة وكشافة وجوالة المملكة إلى امر الشباب في قطاع الكشافة .. فهل نسعى قريباً مايلج الصدر .. نرجو ذلك .. فانت لها فيصل !

صالح امام
بيت الشباب - مكة المكرمة

* متى تنضم جمعية الكشافة إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ؟ * « جميع البرامج .. لم تحقق جزءاً من اهدافها .. » .. كشفا .. ؟



من ذكريات الماضي

رحلة المدينة المنورة

القائد / محمد نور فارسي

كان متى الا ان اخفيت الثوب في حفرة ووجدت في جيبه بعض الأوراق والنقود فالتفت بها على الأرض بالقرب من الخفة وكان شيئاً لم يكن وجلس اراقب المشهد من بعد .. وفلا حضر صاحب الثوب .. وبدأ يتقلب عنه وجاء يسألني بصفتي المسئول عن الحراسة فقلت له : ربما يكون الهواء قد طار به وبعد بحث شديد لم يجد له أثراً وقلنا راجعين إلى مكة .. وفي مكة اخبرت زميلي الكشاف بما جرى ووجهته أن لا يبلغ القائد .. والا حدث شيء آخر .. وقد كان معنا في تلك الرحلة الأستاذ كامل فطاني مدير إدارة التربية الكشافية والدكتور محمد زيني بجامعة أم القرى .. والأستاذ حسين جلال بالكفي التيسية والأستاذ فخر مدرس التربية الرياضية بالمعهد العلمي السعودي ..

للحراسة ووجدتها فرصة وكنا متعبين .. ففتحت أعيننا واستسلمنا للنعيم .. وصعد ان أحد الكشافين علق ثوبه على إحدى شجرات الخليل الموجودة قرب الإقمار التي كانت تسمى هناك « بقر اللبنة » وسميت كذلك لأنها كانت تأتي على كل شيء تجده وفلا أتت على الثوب وأبكت ثلثه حتى لثقت على نصفه تقريباً .. وعندها وصل باقي المجموعة من الحرم .. وإذا بالقائد يصيح أين الحراس ؟ .. وكنت خليل النوم ومبيت مسرعاً وقلت نحن هنا حاضرين .. ولحسن الحظ ان القائد لاحظ البقرة ولم يلاحظ الثوب المأكول وتحوط لوحدي ووجدت الثوب وصرت في حيرة من امرى .. ماذا أصنع به .. وتذكرت زجاجة السايور والعقاب .. فما

كنا في رحلة كشافة إلى المدينة المنورة وكعادة الكشافين القيام بالحراسة ليلاً .. وكانت طبعاً « الأسود » هي المكلفة بالحراسة في أخيلية وكانت ليلة جمعة حيث ذهب كل الخيام لاداء صلاة الفجر والترويع .. وبقيت مجموعتنا

« البريد الكشفي »

الكشاف نزار محبوب على - المدينة المنورة
أهلاً بك .. وخطباتك جميعها وصلت .. وسيتنشر منها ما هو جيد .. أما بالنسبة لالتقاطك بأن تكون الصنف من مسخفتين فهذا غير ممكن حالياً .. وموافق طريقة تتوقف على مايتبع به الصدقاء ونحن أيضاً في انتظارها منهم .. ودمت ..

الكشاف محمد شاكرا الطويقي - الطائف :
نرجس بك .. وفي العدد القادم ستجد صورتك في بطاقة تعرف وفي انتظار مشاركتك ..

الكشاف محمد أمين تركستاني - الطائف :
وصلنا خفاك .. ونرجو مواصلة التعاون ..

الكشاف محمد محسن راجح - جدة :
مشاركاتك نشرت .. ونرجو الاستمرار ..

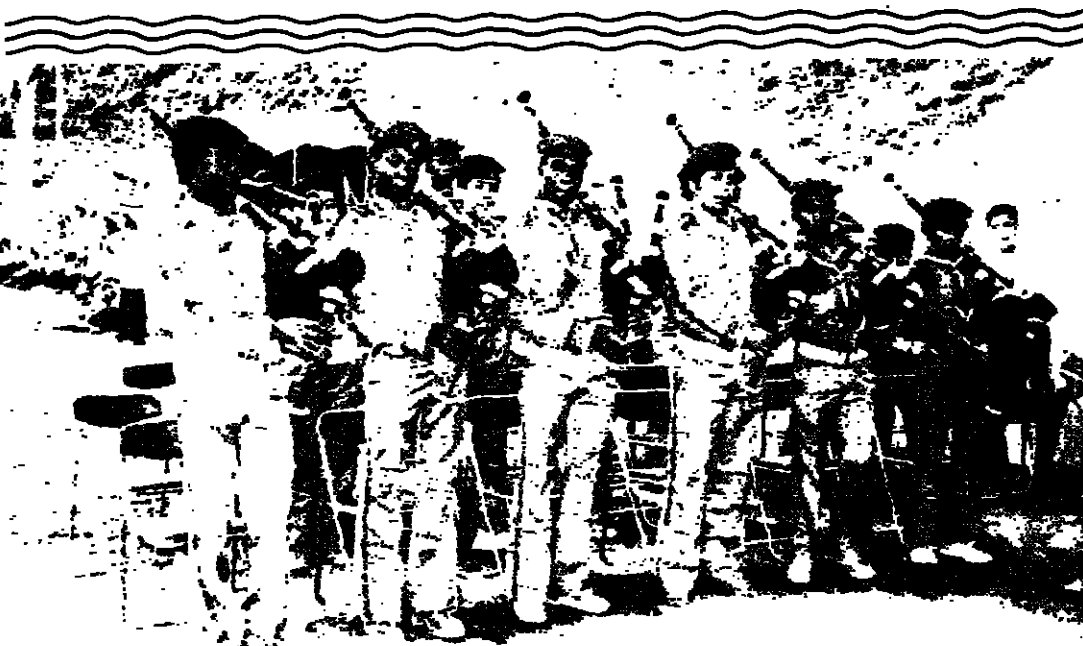
من كشفا .. إلى كشاف

برقية أوجهها عبر شباب الكشافة إلى الأخ الكشاف عصام الحجيلي من المدينة المنورة .. والذي وصلني منه رسالة يطلب فيها مني المراسلة .. وقد نسي الأخ عصام الحجيلي أن يذكر في رسالته عنوان .. مما جعلني في حيرة من امرى .. وماذا ليبت أن صفتها بجريدة عكاظ أم لا ؟ إن تصلني رسالة لاحقة منه تحمل عنوانه حتى أتكن من الرد .. وأنا في الانتظار ..

الكشاف / خالد محمد محمد القليوبي
مكة المكرمة .. ص. ب ٩٤



خالد



أيام لا تنسى

وعبدالرحمن شهراني وحسن علي سليم ومحمد أحمد منقش وفواز ثراوي ولا أنسى أيضاً الدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود الذي كان من أوائل منسقي حركة الجولات بشرط جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة وكان له نشاط بارز وملحوس .. كانت هذه المجموعة في عام ٩٢ - ٩٣ م متكاملة تقريباً وكانت مشاركتها مع الجامعة في كل الأنشطة وكذلك في موسم الحج لنا نشاط مع جمعية الكشافة بالمشاركة في فرق المسح الموجودة في منى وعرفات أو كساعدي قادة الفرق الكشافية وهو أسلوب جديد في ذلك الوقت بدأت الجمعية تتقدم مع جولة الجامعات .. وكان هناك أيضاً معسكر خاص لجامعة الملك عبدالعزيز يتم اختياره عدد كبير من الجواله للتدريب والإشراف على هذا المعسكر .. وكان التناقص في الحج كبيراً بين جامعة الملك سعود والرياض سابقاً .. وجامعة الملك عبدالعزيز بشرطها جدة ومكة وكان هذا التناقص للأسف الشديد يخرج عن طاقته ليسهل إلى معركة خفية ومقالب متبادلة بين جواله الجامعيين .. وكان يشرف على جولة جامعة الملك عبدالعزيز أمين عام الجامعة في ذلك الوقت فاشتركتنا في الجواله وكان يسبقنا أيضاً في جولة الجامعة .. أحمد مغربي يحق الدكتوراه .. وخالد الياس .. مسبق جفاني .. وسعيد الزهراني .. في مستشفى وزارة الدفاع .. وكانوا جميعاً قامة في الاخلاق والاخلاص وكان نحن مجموعة لرباس بها تضم ستر الجعيد وعبدالله صديقي وعبدالرحيم بهاء الدين

عازتي .. استمحيكم هذا في هذا التوقف الاجباري .. وشكراً على متابعتكم ولكن من سلك أو اتصل بحياتي .. وهماي الأيام الخوالي تعود اليكم عبر شباب الكشافة .. جواله الجامعة ..

سأتحدث اليوم عن الجواله في الجامعة والمرحلت التي مرزنا بها في الجامعة وكما ذكرت سابقاً .. فإن هذا التاريخ ييب أن يسجل بعض الفخر من أية جوانب أخرى وما يمكن أن انطبق إليه أثنى أن لا يفتقد أي إنسان أثنى .. عيش به .. أو غير ذلك .. وكما يقل .. التي في بطنه لحمة ترضى ..

قلت سابقاً أن حرصنا على الالتحاق بجواله جامعة الملك عبدالعزيز .. شرط مكة سابقاً .. وأم القرى حالياً .. كان يدفعنا إلى ذلك وجود نخبة من قدامى كشافي مدينة الطائف المبروفين على جميع المستويات .. أمثال : عبدالله مطر وخالد الجراح ويحيى اليابسي .. ولأزال الجراح واليابسي يقدمان مشاركتهم للشباب في الاندية وجمعية الثقافة والافتقار إلى الكشافة .. وكانوا هم الدافع الأول لنا لأن خبرتهم تميزت بآراء في ذلك الوقت فاشتركتنا في الجواله وكان يسبقنا أيضاً في جواله الجامعة .. أحمد مغربي يحق الدكتوراه .. وخالد الياس .. مسبق جفاني .. وسعيد الزهراني .. في مستشفى وزارة الدفاع .. وكانوا جميعاً قامة في الاخلاق والاخلاص وكان نحن مجموعة لرباس بها تضم ستر الجعيد وعبدالله صديقي وعبدالرحيم بهاء الدين

عازتي .. استمحيكم هذا في هذا التوقف الاجباري .. وشكراً على متابعتكم ولكن من سلك أو اتصل بحياتي .. وهماي الأيام الخوالي تعود اليكم عبر شباب الكشافة .. جواله الجامعة ..

سأتحدث اليوم عن الجواله في الجامعة والمرحلت التي مرزنا بها في الجامعة وكما ذكرت سابقاً .. فإن هذا التاريخ ييب أن يسجل بعض الفخر من أية جوانب أخرى وما يمكن أن انطبق إليه أثنى أن لا يفتقد أي إنسان أثنى .. عيش به .. أو غير ذلك .. وكما يقل .. التي في بطنه لحمة ترضى ..

قلت سابقاً أن حرصنا على الالتحاق بجواله جامعة الملك عبدالعزيز .. شرط مكة سابقاً .. وأم القرى حالياً .. كان يدفعنا إلى ذلك وجود نخبة من قدامى كشافي مدينة الطائف المبروفين على جميع المستويات .. أمثال : عبدالله مطر وخالد الجراح ويحيى اليابسي .. ولأزال الجراح واليابسي يقدمان مشاركتهم للشباب في الاندية وجمعية الثقافة والافتقار إلى الكشافة .. وكانوا هم الدافع الأول لنا لأن خبرتهم تميزت بآراء في ذلك الوقت فاشتركتنا في الجواله وكان يسبقنا أيضاً في جواله الجامعة .. أحمد مغربي يحق الدكتوراه .. وخالد الياس .. مسبق جفاني .. وسعيد الزهراني .. في مستشفى وزارة الدفاع .. وكانوا جميعاً قامة في الاخلاق والاخلاص وكان نحن مجموعة لرباس بها تضم ستر الجعيد وعبدالله صديقي وعبدالرحيم بهاء الدين



محمد أمين

« بطاقة تعريف »

الاسم / عثمان جبيل فلاتة
العمر / ١٧ سنة
المرحلة / ١٧ سنة
المرحلة / ١٧ سنة
المرحلة / ١٧ سنة

الاسم :
العمر :
المرحلة :
المرحلة :
المرحلة :

خواطر متفرقة

خطي .. من يظن ان وعد الكشاف وقانونه مستحدث في القرن العشرين .. ومخطي .. من يعتقد ان مبادئ الكشاف ولادة الزمان المصغر او واضعها اللورد .. وابن بابل .. او مطورها من جاء بعده .. وانما هي بشي من القيم والوعي السليم وأصحة رسوخ الجليل الشفاء .. وتمتلك من القلوب كتشكك الاورده منها .. ومتفولة بجلاء وصفاة كصفاء السماء العظيمة من الدر من مدرسة الانسانية المثالية الاولى .. ومن لسان من لا ينطق عن اللوي محمد صلى الله عليه وسلم منذ اربعة عشر قرناً مضت .. وباقية الى قيام الساعة ..

فالأيمان بالله جعل كل مايلهم ويجعل به قلب الانسان وذلك امتثالاً لقوله تعالى : فأتواهم باله ورسوله والنور الذي أنزلنا .. وقال تعالى : أمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله .. فما أعظمها من إشرافه تشع بين يدي الوفاء المنير المؤمن .. نورهم يسعى بين أيديهم ويهتدون به ويقولون ربنا أتمم لنا ديننا وأغفر لنا أنك على كل شيء قدير .. والأيمان أول عناصره الاخلاص في العمل عليه وعبادته فبدون الاخلاص في العمل يكون الإيمان كبريق كاذب اللسان يحسمه الطعان ماء حتى اذا خادنا منه تراءت له شبهات اليوم والغفل والخبيث ..

والاخلاص لاول الامر واجب يحتمه مقتضى سعادة الامة واستقرارها وحضارتها ونهضتها لكونه يعني الانتماء حول مبادئها وقضايا التي يكفل برعايتها ولي الامر ومساعدته ..

فحري بك اخي الشاب المسلم الكشاف ان ترسم ملامك بتلك القيم والمبادئ .. التي يحدك على التسك بها بيتك الحنيف لتكون داعية اليها ومحررها عليها .. فانت اول من يحرك لندعوا لها واليها لكونها من صميم عقيدتنا ليكتمل بها توحيدك .. فكان كشفا مؤتما مطبعا مخلصا متعاوناً صادقاً بوعده وعهده فقد صدق الله وعده .. ونم الرسول صلى الله عليه وسلم مخالف الوعد وحمله مخالفاً حيث قال صلوات الله وسلامه عليه : .. أية المناق ٣٣٣ اذا حدث كذب .. وإذا وعد اخلف .. وإذا أؤتمن خان ..

حسناً حسن العبادي
موجة النشاط الكشافي بالطائف



صالح

الاسم / صالح موسى عبدالرحمن
العمر / ١٠ سنوات
المرحلة / ١٠ سنوات
المرحلة / ١٠ سنوات

لجنة كشافية

يكتبها كشاف



* من المسكرات الكشافية

المدينة المنورة يبدل جهوداً كبيرة في سبيل إعادة نبض الحركة الكشافية إلى الخلق وبقرة كما كان في السابق ..

عادت إلى الفرق الكشافية بنادي الوحدة الاشتكالات التي عرفت نشاط الفرق في وقت مضى .. فلأزال قادة الفرق غير متفاهمين حتى يتفرغوا لإدارة الفرق وتبانيها الصحية في سبيل المصلحة العامة فمن نرى بدا ابراهيم الشريف ومحمد رمضان ماريه متشاركين في اخاء واخلاص من أجل كشافة الوحدة وعراقها ؟

حقيقة لوجه الله ان التفويض الكشافي لهذا العام بمنطقة مكة لم يقدم شيئاً لكشافي مكة .. ولكن « حقيقة الكشاف » نثني عن كل شيء .. وصديق من قال « الكشافة في مكة تحتضر » فهل من مثلاً ؟

الصيف قادم .. الفراغ الرهيب سيقيم مع قديم الصيف .. فلماذا أعدت إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات من أنشطة يستفيد منها شباب الاندية في الاجازة الصيفي خلف الرحلات الخارجية .. ماذا أعدت للشباب الذين لم يحالفهم الحظ بالتزجيز للرحلات الخارجية فالفرق قاتل وتنتائج مكسبة سلبية .. والشباب تراق إلى المشاركة والتفاعل مع أي نشاط يوضع امامه .. تأمل خيراً ..

القائد الكشافي .. نصلر الاحمدي

على غرار معسكر خدمة الحجيج لماذا لا يتم تنفيذ معسكر خدمة المعتمرين هذا

اعزاما للتشجيع للحركة الكشافية ..

تحية كشافية ..

اولاً .. نقيم لكم اعتذارنا لهذا التوقف الاجباري .. والذي كان لظروف قاهرة .. وللدقيقة نقول .. أنه قد مر ما اعتزنا بشعور بالأسف لذلك الاضطراب بالتوقف بقدر ما اعتزنا أيضاً بشعور بالسعادة لما وجدنا من سؤال دائم عن الصفحة ولماذا توقفت سواء كانت تلك الاستفسارات هاتية أو كتابية .. ونحن قد سعدناكم من قبل .. بأن هذه الصفحة ستستمر .. وتحتفل كل الصاعب بالذات الله .. وذلك بالرغم من أننا قد نضطر للتوقف أحياناً لإقتراحي وجهة .. وسنحاول جديداً بأن لا نتوقف مرة أخرى عن المصدر .. وسعيونا تحوكم الآن .. تحضى من عز الورد والتقدير إلى ما هو أبعد من ذلك .. ونحن نتوقع ان ذلك أيضاً هو نفس شعوركم نحو معسكركم .. وفي نفس الوقت نوجه شكرنا واعتزازنا لكافة القادة والجوالة والكشافيين الذين يتعاونون مع الصفحة في شتى المجالات .. كما نشكر لكم حرصكم عز .. وندم هذه الصفحة واستمرارها .. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .. ودمتم

القائد الكشافي .. نصلر الاحمدي

صالح امام
مكة المكرمة



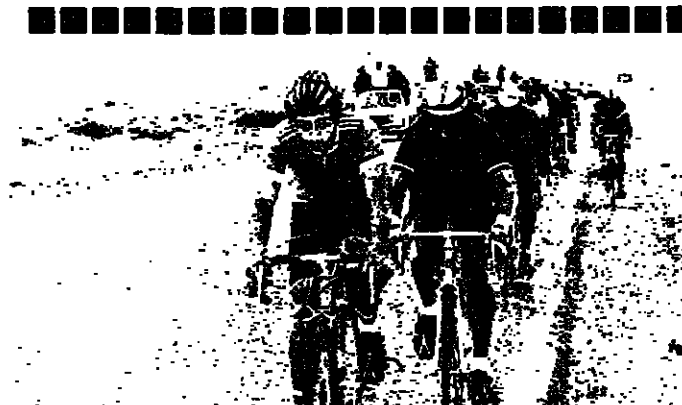
الأمير فيصل بن فهد

أمير الشباب .. يحقق حلم الشباب

عبدالله بن فيصل بن فهد
منذ سنتين كتبت كلمة موجبة إلى المسؤولين في رعاية الشباب المؤثرة، مقالة بشخصها الكريم المحبوب لدى الشباب والشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز أمير الشباب. أرسلت تلك الكلمة لشرفها بإحدى الصحف المحلية في الرياض لكنها لم تنشر وإنما أرسلت إلى رعاية الشباب على التوالي حسب ما قبل لي في ذلك الوقت. وكان محتوى الكلمة: إنني باسم شباب المملكة العربية السعودية المسلم أقترح على المسؤولين في رعاية الشباب أن يبادروا بإقامة مسابقة للقران الكريم على مستوى دول الخليج العربية بعد توجيه من المسئول الأول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يتمتع بين لحظة وأخرى أن يكون شباب الخليج في القمة أخلاقاً وادباً وثقافة. فقد تحقق ما أردت في تلك المقالة والتي أرسلت إلى المسؤولين الأفاضل في رعاية الشباب. وقبل أيام أقيمت مسابقة للقران الكريم في الرياض على مستوى مناطق المملكة وقد اختير إثنان من المتسابقين أحدهم من مكة خالد عجلان وآخر من جازل يوسف خالد لتتمثل وتشريف المملكة العربية السعودية في مسابقة القران الكريم على مستوى الخليج العربي إن شاء الله تعالى. فبينما لهما على تمثيل هذا البلد الطيب المبارك في مسابقة إسلامية كريمة. وأنا هنا لا أدعي لنفسي شيئاً وإنما أحييت أن أكون ذلك الحلم الذي تحقق بحمد الله تعالى ثم لبعد النظر والرؤية الصائبة. لأصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير رعاية الشباب والذي كان له دور بارز وكبير بتحقيق هذه الأمنية الغالية. أشكر لأميرنا الشاب وأتمنى التوفيق للمتسابقين في أول مسابقة على مستوى الخليج العربي. ويالله التوفيق.

شعار الصفحة

يسعد تادي القراء أن يربح بمشاركاتهم الرياضية كطرح أي فكرة رياضية نقدية أو أي نقد بناء موجي لأي رياضي أو ناد في المملكة. وباعتبار النادي ثقافي سوف نقسح لجهودكم كتابة المقالات والخواطر والكتابات التي تتناول الرياضة كشأننا الاجتماعي. كما نرحب بأي مشاركة إيجابية كاختيار الفحلات المدرسية لا تتردد أن ترسل ما تجود به فربما نرى في الصفحة منكم واليد.



بالشفرة

●● الهلال علق من معاناة الرياضة في بلادنا أثبت وجوده في الساحة الرياضية في معظم الألعاب إلا أنه يحب التعامل كثيراً مع اتحاد اليد. ●● قناعتي تزداد يوماً بعد يوم عندما أشاهد المخرج السينمائي الرياضي سعدون والذي لم يحاول الزباني إعطائه تذكرة دخول منصة المنتخب والسبب لأنه أثنائي أكثر من السويولم. ●● الحاسب أكثر من اتحادي واتحادي صميم... وبماكانه أن يحل أي معضلة رياضية في الرياضيات!! ●● أوروبية قادم للوحدة ولكن بدون عصا موسى... أثنائي أن يعود من مصر بعضاً من الزملاء... لعل وعسى. ●● رغم فوز أحد بكأس السلة إلا أنه سجل تراجعاً كبيراً في مستواه... لذلك كان الشرقي يحاول إختراق منطقة الدفاع من أجل غاية في نفس يعقوب في معظم المباريات الكعبية. ●● الصعود لسلح الصفافة أصبح أمراً مسرواً وسهلاً وقيل عشر سنوات صعدنا السلم من تحت... أما الآن فالكثيرون يريدون الصعود على طول من فوق!! ●● لم أر ولم أسمع في حياتي أن لاعباً ما اتصل بجميع صنف الملكة ليعطيهما نصريته وتزعماته في لقاء القمة ويشرط نشر صورته مع التمرير... والمثل يقول اللي... ●● اتحاد الدراجين يجب أن يفرز بلف الفضل اتحاد سعودي... لأنه استطاع أن يحقق المركز الخامس... يعني الأول من وراء!!



شيفراوي

إزدحام الفصول هو العائق أمام دروس التربية الرياضية

مدرسون متخصصون في الفوز بالطائرة.. وطلابنا يفوزون بالقدم



الاستاذ محمد الشريف الذي يسمون دائماً لتحقيق الاهداف التربوية الرياضية في المدرسة. ولخص بالشكر الاستاذة المشرفة



الاستاذ محمد الشريف الذي يسمون دائماً لتحقيق الاهداف التربوية الرياضية في المدرسة. ولخص بالشكر الاستاذة المشرفة

اشبال النادي

أهلاً بكم في ناديكم ومرحباً بكل شبل يريد أن ينضم إلى نادي القراء بشرط أن لا يتعدى عمره السادسة عشرة وفي حالة موافقتكم فما عليكم سوى أن ترسلوا لنا صوركم الشخصية بالإضافة للجالية على الأسئلة المنشورة في لقاءات هذا العدد.

الاسم: علي معاذ عبد الله
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - القراءة
●● احسن ثلاثة اندية: الوحدة - الاتحاد - الهلال
●● احسن ثلاثة لاعبين: أحمد مبروك - اسماعيل الحكيم - يوسف النشيان
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اسماعيل الحكيم
●● الرسالة الرياضية: أريد أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

الاسم: مبارك جاسر محمد البقمي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - السباحة
●● احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبدالله - أحمد الصغير - محمد عبدالوهاب
●● احسن ثلاثة أندية: الأهلي - النصر
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اللاعب الكبير أحمد الصغير
●● الرسالة الرياضية: أتمنى أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

الاسم: خالد عبدالرحمن عثمان خلاف
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - السباحة
●● احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبدالله - أحمد الصغير - محمد عبدالوهاب
●● احسن ثلاثة أندية: الأهلي - النصر
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اللاعب الكبير أحمد الصغير
●● الرسالة الرياضية: أتمنى أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

الاسم: سلطان جاسر البقمي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - السباحة
●● احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبدالله - أحمد الصغير - محمد عبدالوهاب
●● احسن ثلاثة أندية: الأهلي - النصر
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو ماجد عبدالله
●● الرسالة الرياضية: أتمنى أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

إيماناً منا بالدور الكبير الذي تقوم به المدارس في الأنشطة الرياضية وحسن التربية الرياضية التي تمارس داخل المدرسة. كانت لمعكاز هذه الجولة في مدرسة عمار بن ياسر بمدينة جدة حيث التقينا بمدرسين التربية الرياضية الأستاذ إبراهيم الياس الذي تقبل وإجابه على الأسئلة التي وجهت إليه: ●● ما هو المؤهل الدراسي الذي تحصلت عليه؟ ●● يكالوريوس تربية رياضية - من جامعة أم القرى بمكة ●● ما هي الأنشطة التي يمارسها الطلاب داخل المدرسة؟ ●● يمارس الطلاب العديد من الأنشطة الرياضية أثناء الدرس اليومي وفي النشاط الداخلي من كرة سلة ويد وطائرة وقدم وتتنس - ومنافسات ألعاب القوى - جيجان. ●● هل هناك صعوبات واجهتكم أثناء تنفيذ الدرس اليومي أو النشاط الداخلي في المدرسة؟ ●● نعم هناك صعوبات تتعلق بتنفيذ دروس التربية الرياضية في هذه المدرسة وفي الأعداد الهائلة من الطلاب في الفصل الواحد إذ يصل إلى ٤٥ طالباً في الفصل الواحد. وكذلك فإن اللعب يوزع في الحصة الواحدة لعدة فصول أخرى ولكن مع بعض التنظيمات والتعاون بين المدرسين نحاول تلافي المضيقات الناتجة عن امتلاء الطلاب في اللب. ●● هل هناك تضيق رياضي في المدرسة على المستوى الداخلي؟ ●● نعم نعم بتنظيم دوري في مختلف الألعاب في كل شهر لعبة معينة كالطائرة - السلة - اليد - القدم وفي بعض الأوقات تقام مباريات لتدعيم الروابط بين المدرسين والطلاب في الكرة الطائرة والتي تنتهي دائماً لصالح المدرسين ورغم وجود طلاب جدد في هذه اللعبة ولكن خبرة المدرسين تقف دون انتصار الطلاب. ●● ما رأيكم في كرة القدم في المدارس؟ ●● نعم أشكر زملائي المدرسين على حسن تعاونهم معي في الإدارة وهم الأستاذ عبدالعزيز القليبي ووكيلها

نكتة رياضية

في إحدى المباريات الكبرى في كرة القدم... دخل أثنان ليس لهم أي علاقة بالرياضة أو بالكرة... وبعد أن انتهت المباراة قال الأول للثاني: ما هو انطباعك حول ما شاهدت. أجاب الثاني: رأيتهم يجران خلف كرة واحدة مع إنني لا أدري لماذا هذا البخل ولاذا لا يلعبون أكثر من كرة!!

اشبال النادي

الاسم: علي معاذ عبد الله
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - القراءة
●● احسن ثلاثة اندية: الوحدة - الاتحاد - الهلال
●● احسن ثلاثة لاعبين: أحمد مبروك - اسماعيل الحكيم - يوسف النشيان
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اسماعيل الحكيم
●● الرسالة الرياضية: أريد أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

الاسم: مبارك جاسر محمد البقمي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - السباحة
●● احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبدالله - أحمد الصغير - محمد عبدالوهاب
●● احسن ثلاثة أندية: الأهلي - النصر
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اللاعب الكبير أحمد الصغير
●● الرسالة الرياضية: أتمنى أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

الاسم: خالد عبدالرحمن عثمان خلاف
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - السباحة
●● احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبدالله - أحمد الصغير - محمد عبدالوهاب
●● احسن ثلاثة أندية: الأهلي - النصر
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اللاعب الكبير أحمد الصغير
●● الرسالة الرياضية: أتمنى أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

الاسم: سلطان جاسر البقمي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - السباحة
●● احسن ثلاثة لاعبين: ماجد عبدالله - أحمد الصغير - محمد عبدالوهاب
●● احسن ثلاثة أندية: الأهلي - النصر
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو ماجد عبدالله
●● الرسالة الرياضية: أتمنى أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

اشبال النادي

الاسم: علي معاذ عبد الله
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم - القراءة
●● احسن ثلاثة اندية: الوحدة - الاتحاد - الهلال
●● احسن ثلاثة لاعبين: أحمد مبروك - اسماعيل الحكيم - يوسف النشيان
●● اللاعب الذي أتمنى أن أصل إلى مستواه هو اسماعيل الحكيم
●● الرسالة الرياضية: أريد أن أكون لاعباً في نادي الوحدة والذي أتمنى له كل التوفيق مع مدرته الجديد محمود أبو رجيلة.

عكاظ نشر ما لم ينشر من قبل من ثعلب الأهلي دابو :

أجد نفسي كثيرا في شعر عبد الله الفيصل وأكاد أحفظه عن ظهر قلب

• أصدقاء أعزبهم لأنهم إخوة عُمُ شاركوني في السراء والضراء



الأمير عبدالله الفيصل

• كان والدي على حق إنني أصبحت أشفق على أولادي مثله من لعب الكرة

• أعز كثيرا بنقادنا الرياضيين لأن حماسهم

للأندية يزول تماما في مبارياتنا الدولية

لأنها مأخوذة بواسطة الصحفيين ولا امتلاكها أخيرا طالبتني رسميا بجهاز فيديو خاص بها لتسجيل كل المباريات التي أشارك فيها ولديها الآن أكثر من ١٠ مباريات مسجلة اشتركت فيها معبرة على الاعتقاد بها في دولابها الخاص ولا تقوم بتبقيها إلا في حضوري معهم .

● أخيرا تلقينا باسم عكاظ الرياضية تهنيتنا لأمير دابو من أجل أميانتا له بالتوفيق في حياته الجديدة شاكرا له تلك اللحظات التي اقتطعها من وقته التي لكي يهدأ حديث القلب ال القلب ويروي لنا بكل الصدق قصته مع ذكرياته ومكائنه مع كرة القدم فلما منا جليل الشكر .

يوصل معنا الكليتين دابو ذكرياته الخاصة والكروية ويبدأ الحديث في هذه الحلقة عن كاتب رياضي يعجب به فيقول :

● بصراحة أرى أن الإخ النقذ والكاتب الرياضي فوزي خياط صحفي ملتزم بالرياضة التزاما تاما . أما شاعري المفضل الذي أقرأ له بانتظام فهو سمو الأمير عبدالله الفيصل والذي أكاد أحفظ قصائده عن ظهر قلب لسلاسة عبارته وروية وصفه ، وكانت يعبر عن أحاسيس أكبر مجموعة من الناس ذلك لأنني كثيرا ما أجد نفسي في شعره .

● ومن أيمانه بالحس قبل الزواج أم بعد قال دابو : لا أمل كثيرا لرومانسية الخيال لأن الواقع بعد الزواج شيء والأحلام والتهويمات شيء آخر فكم من أمراء أجبرته أسرته على زواج لم يكن يرغبه فوجد في شريكه حياة ضالمة المشوذة وبصورة لم يكن يحلم بها وكمن أمهري قلبه وجدا وصباة وحلق مع الألياف ومع النجوم سهدا نندم على كل ساعة أضاعها من عمره بعد الزواج ودعا يا أخي تكون والقين وفي تصوري أن شريك الحياة بنت الحال هي التي تقاسم شريكه السراء والضراء وتبقي له المش السعيد تزل مع إذا أصابه ضر وتبقي معه إذا أبست له الحياة خاصة وأن مسؤوليات الحياة قد تشابت وأصبح للزوجة فيها أكثر من دور يستند على رعاية البيت بما فيه الزوج والطفل والاحتياجات المتزايدة لكل أسرة ومتى انقسم الزوج مع شريكه حياته فالتفاهم والاحترام والتفهم من الطرفين وبمعالجة ظروفهم بالرضا والقناعة فهذا هو منتهي الحب والتوفيق من الله سبحانه وتعالى في الحياة الزوجية .

● حب سريع زواج ● هل تزوجت عن حب ؟ ● نعم وتزوجت بعد ثلاثة أشهر فقط أحبه الله .

● علاقتي جيدة بكل النقاد واصدقائك في الوسط الصحفي ؟ ● أنا علاقتي على خير ما يرام والحمد لله مع جميع الصحفيين الرياضيين وأنا أحس بمدى هذه الصداقة بحرف النظر عن الفرق الرياضية التي يتحسسون لها حتى وإن كانت غير فريق الأمي ولأحسائي بأن علاقتي معهم مجردة من الميل الرياضي وترتكز على التواحي الإنسانية فقط ذلك لأنه يعجبني في جميع النقاد الرياضيين هنا من أن الواحد قد يتحسس عندما تكون مباريات فرقنا داخلية ولكننا عندما تكون نواحي وتمثل الملكة الحبيبة فانت تجدهم جميعا وهم يقولون مع الفريق المميز أو المنتخب الوطني لدرجة أن الجميع يشعرون ويقفون بجانبك وتشعر وكأن الواحد منهم جزء من أحبك ومن هذه روح ليكية تجعل الواحد يقفز بهم كثيرا ويحترق بهم وفي مباراة اعتزالي وجدت منهم التشجيع دون استثناء حتى من كان منهم يتحسس لدرجة التطرف لفريق غير فريق الذي انتسب إليه وهذا شيء عظيم ومفرح جدا .

● هل ترويت عن حب ؟ ● نعم وتزوجت بعد ثلاثة أشهر فقط أحبه الله .



امام منتخب البرازيل والذي لعب معه النادي الاهلي



الكليتين المعتزل امام جوائز بعد التكريم

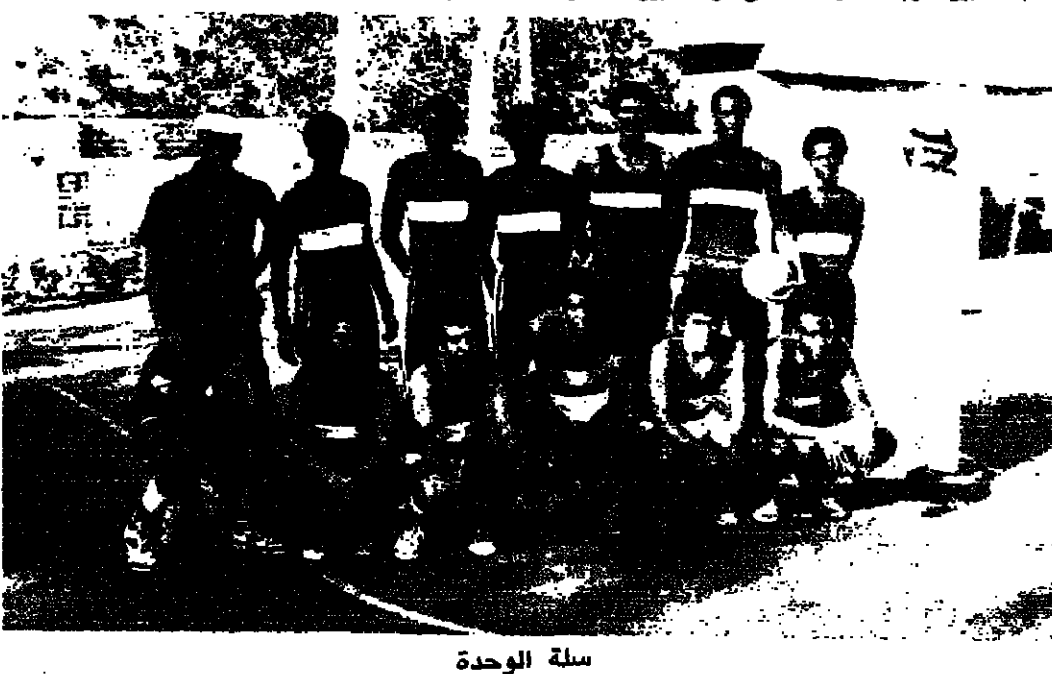
قصة كفاح سلة الوحدة هذا الموسم

كتب - محمود ابراهيم تراوي : بنجاح كبير وتوجع رات انتهى فريق كرة السلة بنادي الوحدة نشاطه لهذا الموسم وذلك بعد أن أيد الفريق في الدوري والكأس وقدم مستويات رائعة قياسا بخبرته . فلو رجعا بالذاكرة قليلا لوجدنا أن الفريق ضد العام الماضي للدوري الممتاز وكان صعوده دائما قويا ليصارع فرقا طوفقة خيرة واعدارا وامكانيات سواء محلية أو فنية . فلو تأملنا وضع الفريق لوجدنا أن الفريق يكبر على ملعب مفروش بالأسفلت . فلو بهذا معرضون بخطر الصلبة .. من أرضية الأسفلت الصلبة .

● على بكر : لاعب الفريق الأول ووريثه الرابحة . طوله رائع وأداءه أروع . لا يتعزز مع الفريق باستمرار وذلك بسبب تواجده خارج مكة . تأثيره على الفريق واضح وتجلي هذا التأثير في مباراة أحد الاخيرة عندما خرج باربعة اخطاء ونزل قبل النهاية وقارب النتيجة . يمتاز بالدخول الجيد على البرج واختراق دفاعات الخصم . يعينه عدم التصويب من خارج المنطقة وعدم التحكم في اصبله . سبق له تمثيل المنتخب . عبدالله دخان : عملاق الفريق . هو أحد الركائز الأساسية في الفريق والتي لا يمكن الاستغناء عنها بأي حال من الأحوال . يمتاز بقوة في الدفاع ويجمعه الكبر على بكر . مما يجعل الفريق على التكرار من تحت البرج . إضافة إلى قوة بنيت الرابحة .

● مدرب الفريق : المعيد حسين عمران مدرب خبير أحدث تأثيرا كبيرا وواضعا على أسلوب أداء الفريق . محصل جدا وخير دليل على هذا حضوره مباراة أحد الاخيرة على كرس متحرك وقدمه في الجيس .

● نقطة أخيرة : فريق سلة الوحدة . فريق جيد بمعنى الكلمة يضم بين صفوفه لاعبين صغارا في سنهم وخبرتهم كبارا في أدائهم . حققوا أفضل النتائج لانهم ومن واجب إدارة النادي أن تكوهم التكريم المعني والمعنوي الذي يليق بهم كمعاقلة السلة في الملكة .



سلة الوحدة

جمال عسيري نجم طائرة الاتحاد والمنتخب وحديث من القلب :

- غياب الروح من لاعبي الفريق وراء ما يحدث لنا
- بصراحة .. إابد من تغيير جهاز التدريب ومدير الكرة
- التفكير البرازيلي سبب تذبذب مستوي المنتخب
- على جماهير الاتحاد أن يقفوا خلفنا هذه الأيام لنعبر الأزمة !

● خرج فريق الاتحاد للكرة الطائرة هذا الموسم صفر البدين خالفا من أي بطولة في الموسم المنصرم . ولمعرفة الأسباب في ذلك التقينا بجمال عسيري نجم الفريق ليحدثنا عن ظروف الفريق طوال الموسم فقال :

● أسباب : إختلف فريقنا لموسم المنصرم يرجع لعدة أسباب هي : ● ضيق الوقت الذي تول فيه المدرب مسؤولية الفريق فلم يحدث الانسجام . ● استعدادنا كان متأخرا بعض الوقت ولم يكن هناك مسكر داخلي أو خارجي . ● هبوط الروح المعنوية للفريق ● عدم وجود الإداري القوي للفريق ● بعد ارتباط حسن باصفار بالمنتخب ● لاعبين جهازنا التدريبي والإداري عروشه . بعد تلقيه أول هزيمة . ● فما السبب ؟ ● معك في هذا .. فالروح المعنوية تهازل عندما يبعد أول هزيمة . ولم يستطع المدرب ولا مدير الكرة أن يفعل شيئا تجاه هذه الظاهرة . ولذا كان لابد من تغييرها لعل وعسى تتحسن النتائج . وهذا يحتاج لوقت ليس بالقصير . ● يقال أنك كنت سببا في هزيمة فريقك في بعض المباريات لعدم تحكمك في اعصاك .. ما صحت هذا القول ؟ ● ربما يكون هناك شيء من الصحة . فللاعب هو نفسه قبل أي شيء ولذا فالشاكل التي تحيط به تؤثر في اعصابه وبالتالي في مستواه . فالشاكل الاجتماعية مثلا تؤثر جدا على اللاعب . وغيرها من الشاكل . ● صعب ما يقال أن فريقكم مصاب لاعتواء بالفخرو ؟ ● إطلاقا .. لا يوجد بيننا الفخرو .. ولا نستعثر بالفخر القابلية . بل على العكس جميع عناصر الفريق من المتعلمين والمتفنين . وليس بيننا الفخرو أو المستعثر . ● معاذ تقدر هزائمكم المستمرة في الأمي في الأوتة الأخيرة ؟ ● لم نهزم من الأمي إلا الموسم المنصرم حيث كنا قبل ثلاث سنوات لنا الانتصاف في مباريات الكأس . ولكن الآن لاعبي الأمي أكثر استعدادا ومهيئين نفسيا للروح دائما عكر فريقنا الذي تنقصه الروح كالت من قبل . ● هل هناك فجوة بين اللاعبين



فريق الاتحاد للطائرة



من اليوم أمينه دابو الخاص عن والدها

كتاب الف

كتاب الاثنين

مكافئ الأسبوعية

- البحث عن قيم إنسانية جديدة
في ظل وحدانية الله.
- حرب البذور قبل حرب الكواكب
- نجمة داود تتقصد رمي روقات الصهاينة
لثقافة فلسطين في باريس
- إسرائيل قبل الحرب الكونية الثالثة
لا يحب يصنع العجب
الزوجة تقوم بدور الخاطبة لزوجها
- الربوت يتحدث العربية داخل مصانع الوطنانية

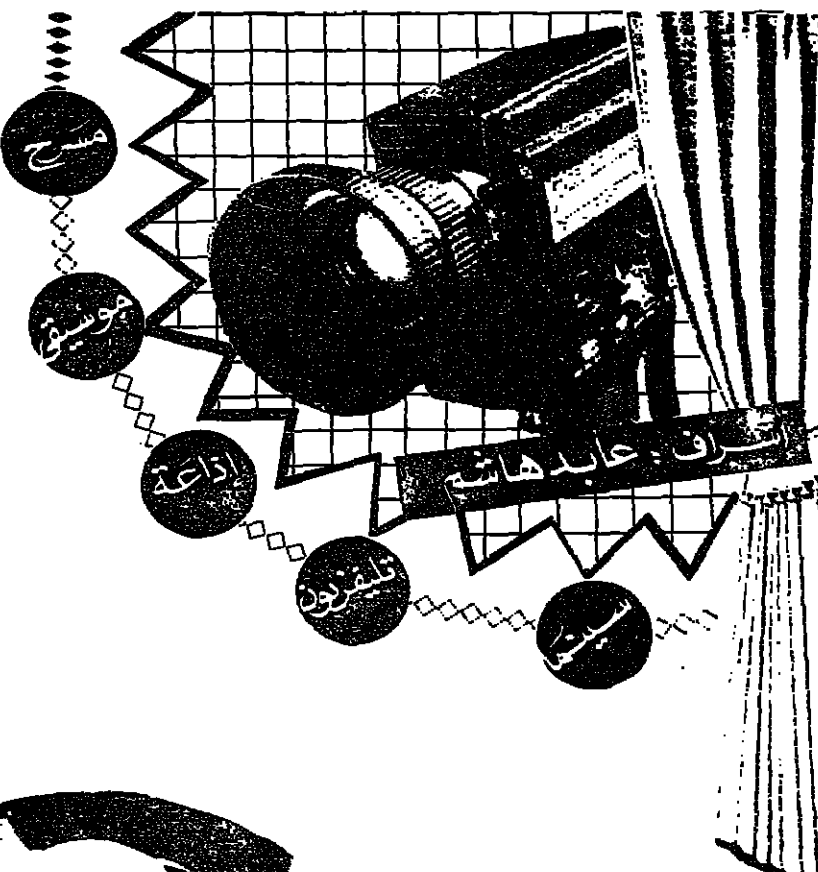
الدبابات السوفياتية على حدود فرنسا



الاسطوانة الذهبية من جمعية الثقافة والتراث الفرنسية تقدمها نورا محمد عبده لبابا طاهر



بابا طاهر بين معالي أمين جدة والوزير التونسي



في عرس بابا طاهر الفني



الاستاذ عزيز ضياء يلقى كلمته

نبأته عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة رعى معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي حفل الوفاء والتكريم الذي اقامته الاسرة الفنية عرفانا بجعلهم استاذهم ورائد الحركة الفنية بالملكة .. بابا طاهر .. وقد جاءت هذه اللقطة التي تيناها ودعمها .. فنان العرب .. محمد عبده انعكاسا طيبا للحب الذي يكنه تلامذة .. بابا طاهر .. لهذا الشاعر الذي احرق ليضيء .. واعطى بصديق المشاعر فنان .. الشاعر الفنان .. والفنان الشاعر ..

تغطية عبدالله سلمان

تصوير راجف كريان

هذه الاسرة الفنية التي احاطت بهذا الوفاء وعمرت حبها وعزفاتها .. واصطف خلفه اعضاؤها الذين هم ابنائه قائل من بين قائل ..

اروى هذه الاسرة بان تكون متحابه مترابطة فيما بينها وان يتبدوا الخلافات السطحية لانهم سفراء الحب في كل مكان ولكل زمان ..

اوصيهم بهذا وأنا الاب .. واشتري وانتم تشهرون بالحضور هذا الحفل ان ياخذوا بهذا القول وصية مني ..

وان كنت القصد في هذا الحفل ثلاثة من ابناي اعضاء مقربين الى قلبي وهم طلال مداح .. فوزي مسعود .. وغزالي .. وذلك لظروف اعلما ولا اعلمها ..

واشئ على كل من ساهم في هذا الحفل من ابناي وشكر الجميع على هذا التكريم الذي سيظل يتردد ويغتر ..

الجوائز

قدم لبابا طاهر في الحفل عدة جوائز كانت على النحو التالي :

● مبلغ ٢٠٠٠ ألف ريال من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثاني نائب رئيس مجلس الوزراء ومدير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

● الاسطوانة الذهبية من جمعية الثقافة والتراث الفرنسية ..

● هدية الاسرة الفنية قدمها بالنيابة الاستاذ الفنان طارق عبدالحكيم ..

● هدية من الفنان سراج عمر ..

● هدية من المصور خالد خضر عياره عن صورتين تذكريتين ..

ولم يكن بابا طاهر .. ايا للفن فحسب .. بل كان الموجه والمربي لجيل عريض ينتشر في مجالات الاداعة والرياضة والصحافة والادب .. فلم يكن غريبا على بابا طاهر .. امسية رائدة ..

وحشد كبير احاطه حيا وحشانا .. احاطه بالذكرى .. فتقول بابا طاهر في امسية الفن الزائفة .. ان عريس في ريعان الشباب .. ولم لا .. وهو ينهل من اعذب وارق نبع وهو الصب الذي نزع بذنته في قلوب تلامذته ..

● وفي عرس .. بابا طاهر .. امتزج الاب والشعر بالفن .. وكانت لقطة ذكية تجلت في كل ما قدم في هذا الحفل ..

ابتداء من التاليل .. الخلفي للمسرح وانتهاء بكل لسة عرفان شديتها .. قاعة الاحتفالات .. يفتقد الكوميك ويشهد اكثر من سيمعانة مترجم احششت بهم هذه القاعة .. وتجلت هذه اللقطة في ان الحفل كان يجسد كل عطاء لهذا الراحل ..

الرواد .. اتحفوه بالذكرى

● محمد حسين زيدان الاديب الشاعر الذي رافق بابا طاهر في دروب الحطاء .. بقسوة متاخها وتصاريسها ..

● ليذكر بعض الصفا في نفس شاعرنا بابا طاهر .. ويتش على الوفاء في قلب ابنا هذا الاب الطاهر ..

● وماهو الاديب عزيز ضياء .. ينش بعض اوراق بابا طاهر .. فيجبل الاسمية الى امس جميل .. تولد عنه فجر اجمل ..

● ويروي للحضور بعض الغناء الذي تقوى عليه شاعرنا بكثير من الصبر والجلد .. ثم يعرج على الحب الذي عاش يقبل لا يحمل سوى الحب ..

● لثاني بعد ذلك .. وقيله .. كلمة وزير الثقافة والمعارف التونسي .. الذي اك على التصاق اسم تونس الخضراء ..

● بابا طاهر .. بولا لشاعرنا من علاقة حميمة .. تونس برواها ومفكرها وابناها .. حتى اك على ان بابا طاهر .. شاعر تونس كرم في الملكة ..

● ثم قصيدة لشاعرنا محمد عمر توفيق .. احاط بروعتها .. علق .. بابا طاهر ثناء على مايلد .. وتقديرا لشاعر الحب ..

عروس البحر .. اجمل قصيدة

● هكذا .. كانت عروس البحر .. وهي تشهد عرس شاعرنا وتعرف مع الليل لمن الوفاء والعرفان ..

● اردت القول .. ان .. حدة .. لم تسهر مع الشعر والفن .. بابا طاهر احال .. عروس البحر .. في كامل زينتها الى قصيدة .. بل اجمل قصيدة وقيل ان اتجاوز .. عروس البحر .. فلقد ذكر بابا طاهر ان اول من اطلق على حدة هذا المسمى هو الاستاذ الاديب .. عزيز ضياء ..

● هكذا جسد الرواد تذكراهم .. وعذب حديثهم عن بابا طاهر .. فكانوا جميعا نجوما يدون استثناء .. وكانوا مع رفيق دريهم في امسيته الرائعة .. اكثر فرحا .. وطربا .. وشكفا وحضورا ..

مساء الحب .. جدو طاهر

● كوكبة من الاطفال .. ينشدون .. وتداعي السنن .. في ذاكرة لم تنس بعد كل تفاصيل الماضي ووجدت التاريخ نفسه ولكن بصورة مختلفة ..

● فلقد كان بالاسم اشفاق يقرؤن .. بابا طاهر .. وينشدون اعذب لمن وارث كلمة ..

● اليوم .. الوجه بريوة حلة .. اطفال يجيئون على مسمع من الحضور تلك الاناشيد التي سجلت عام (١٩٧٤) اي قبل ثلاثين عاما ولكنهم يرددون جملة جديدة ..

● انهم يقرؤن .. جدو طاهر .. بعد ان قدم هؤلاء الاطفال نشيد .. جميل .. ثم احاطوا جدو طاهر .. بياقات الورد ..

بابا طاهر يقول

وتحدث بابا طاهر في عرسه فاشئ على



محمد عبده يغني من كلمات بابا طاهر



الوزير التونسي يصفاح بابا طاهر



الاستاذ طارق عبدالحكيم يشارك في الحفل



عبدل الجوهري

قالوا عن بابا طاهر

تحية باء الفنانين

الإبداع الفني سمة تميز بها كل عطاء جاءت به عبقرية بابا طاهر .. وأنا عندما اقول كل عطاء .. فأنني اعني ما اقول .. فالاستاذ الكبير طاهر زخشري لم يكن شاعرا فحسب .. وإنما هو الفنان الكبير صاحب المواهب المتعددة .. وفي جميع مجالات الفن .. عمل بالصحافة واصبر في عهد رئاسة تحريريه لجريدة البلاد اخم وارقي عدد ممتاز ناس به كبريات المجلات العربية ..

وتقول تقديم برنامج الاطفال للاداعة .. فكانت فترة ثرة بعطائها الذي انجب الكثير والكثير جدا من رجال الصحافة والاداعة والادب والفن .. وفي الاداعة السعودية وقد تسم ذروتها .. صنع اجيالا من المبدعين في مختلف الفنون .. وقدم للفن اكبر عطاء بتتية للاجيال المساعدة التي شئت طريقها واستطاعت ان تنتج عملا فنيا لا اروع ولا احلى منه ..

وعاد للصحافة واخرج اول مجلة للاطفال .. الوجة .. وكانت بعطائها واخراجها وادائها كالبدر في تلمه .. ومع الفنانين عاش باحساسه قدم الحانا بورت الموسيقين .. واشاعرا الثرة الاغنية السعودية يساق السيارات .. واجمل المعاني .. وابرع الصور ..

وفوق كل هذا .. وبعد .. الشاعر الذي ملا سماء العالم العربي باصديق الشعر .. واكره رقة وعذوبة ..

بعد ان تقطعت يدي الامر فنيا وياني نهضت جلاله الملك المعظم بتسليمه جائزة الدولة التقديرية في الادب التي منحها هذا العام .. وأنا على صلا ..

وانني الاسرة الفنية .. من خلال هذه الحفلة .. او الحفل ان نمر عن وفاتها للاب الروحي لكل فنان .. بل وكل مبدع عاش عصر بابا طاهر ..

تحية حب ووفاء من كل فنان للشاعر الكبير .. والفنان المبدع الاستاذ طاهر زخشري في يوم فرحنا هذا .. وفي كل عيد الله عمر خياط

جل الفنان الفني ان نوفيته حقه

بابا طاهر .. يا سلام .. يا ما اجتماعنا في لبنان .. احلى الايام وفي السعودية مكان .. وفي عكاظ الجريدة عشنا معا اصديق وامتح الايام واللمظات ..

فنان بمعنى الكلمة .. وأنا على صلا وثيقة ودائمة به .. علاقتنا اسرية .. يقول لاسي .. يا ما .. وأنا اقول له يا بابا ..

ذكرياتك معه كثيرة .. اولها عن الثلاثي عيسى غزالي .. بابا طاهر وأنا .. حيث التقينا في بداية برنامج .. دنيا .. ايام كانت الدنيا دنيا .. ايام كانت الاداعة مديرية وقبل ما تصير وزارة عام ١٣٧٩ هـ ..

وكان برنامج .. دنيا اجتماعي تشبيل .. يحل المشاكل .. بابا طاهر كان اقرب الناس لقولنا بتوجيهاته واتسه وصيحته وحلو الكلام بالبلدي .. ضلنا .. يكون له طعم ومذاق الخاص .. ومهما قلت عن بابا طاهر .. الشاعر والاديب والفنان والموسيقي .. ما اقدر اوليه حقه ..

بابا طاهر جيل من الفنانين والحب .. يطول ويشت كل واحد عاش معه وفي طله .. والي يسعد ويفرح انه نال الرخي السامي وتوج عطاه الطويل بحصوله من يد راعي الادب والفن والنهضة الخيرة التي تعيشها في اكثر من مجال حيوي في بلادنا من الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. على وسام الاستحقاق وجائزة الدولة التقديرية في الادب ..

الف مبروك لبابا طاهر .. ومبروك لنا بعطائه وبه وبالجائزة وبالتكريم .. مبروك لمن كان ولازال وسيظل بابا طاهر ..

حسن درويش

الاسم الحسن احيته

مهما قلت فأنني لاستطيع ان اصنف شاعري ومجسدي واعتزازي به .. فهو الاب الذي احبته وصاحته قربا لاداعاته الشعرية واحتفظه باكثر من ديوان .. وقد سجدت باده ابتلالات دينية من اشعاره خلال شهر رمضان عام ١٤٠٢ هـ اعداها الاداعي الزميل أمين قطان ..

ول حفل هذا المساء غنيت .. اسمر طليوه .. لهذا الاسمر الذي احببناه وسنظل نحيه حتى التمامه فني كل مرة اللقاء ياخذني بالاحضان ويطني بجان الاب ووفاء الصديق .. وانكر اخولاه بيننا منذ علم في اروقة الاداعة وسألني قبل ان اسلمه من صحتي واحاله .. عن حياتي وشواهي الفن والجديد فيه ..

ان بابا طاهر فخر لنا جميعا فخر لنا كثنائين ومحبين بعطائه المين .. وفخر للوطن وماكان تيله لجائزة الدولة التقديرية في الادب الا تقويها لعطائه الصادق .. كعلم من اعلام الملكة العربية السعودية ..

فهنيئا له ماثل من الحب والتقدير واحال الله في عمره

على عبدالكريم

كم اتوق لقائه

تمنيت اللقاء به حيث لم اسعد بهذا اللقاء وان كنت قد سمعت عنه الكثير خاصة عما قدمه للساحة الفنية والادبية من عطاء .. وعن وفاته مع الفنانين المبدعين وحرمته على سوزهم وانتشارهم ..

الى ان جاء هذا الحفل الذي كان بالنسبة لي فرصة رائدة للالتقاء بهذا الاب الحامي الذي كان وراء نجاح الكثيرين من رواد الحركة الفنية في بلادنا الآن ..

كانت فرصة لايته تقديري واعتزازي به .. واسأل الله ان يطيل في عمره حتى يتكرر لقاؤنا به لاستفيد من تجاربه وخبراته وتوجيهاته كغيري من الزملاء ..

وانتهز هذه المناسبة العظيمة لاقدم له اجر الثماني بهذا التكريم الذي يستحقه وبحصوله على جائزة الدولة التقديرية في الادب هذا العام مع راضين من رواد الفكر في بلادنا .. والى مبروك

عبدالمجيد عبدالله

عبد الاسرة الفنية

مذ احترقت الفناء والى انا اسع عنه .. وانرا له واسمع من شغامي روجه وحيه للاسرة الفنية وحرمته على تشجيع المعانين واسلامهم بصورة شاملة متقة واصرار ..

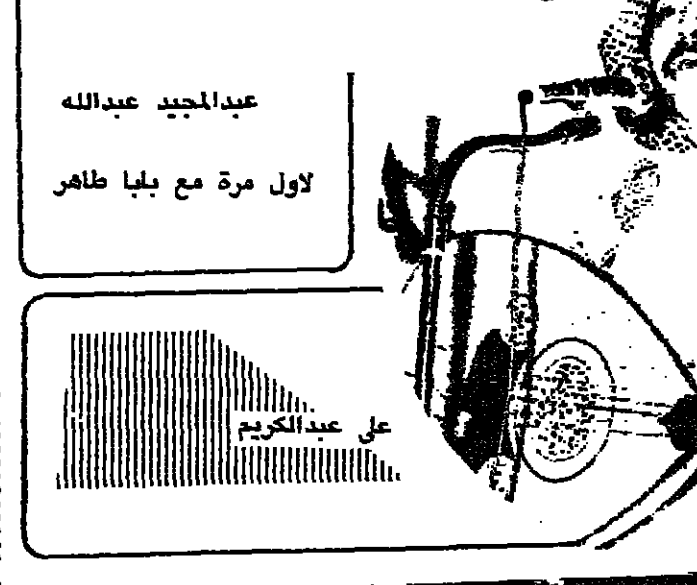
بابا طاهر فنان وشاعر وموسيقي ويعتبر بحق عبدا للأسرة الفنية ويشرفنا ان يكون مرجعا لنا وراثا وفي جميع تكريمه تكريم لنا جميعا والى صورة خاصة .. واليه انقدم بخالص التهاني واسأل الله ان يمنحه الصحة والعمر الدبير

عبدل الجوهري

عبدل الجوهري



عبدالمجيد عبدالله



لاول مرة مع بابا طاهر



الاسرة الفنية مع بابا طاهر

تحت رعاية حرم ولي العهد أفتتح :

المعرض التخصصي الفني السنوي

آداب الزيارات

الزيارات تظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية وهناك أنواع لهذه الزيارات فهناك زيارات صلة ومودة ورحيم ومواسلة الأهل .. وهناك زيارات عمل مدعها المناقشة في أمور عمل هامة وهناك زيارات المريض الذي هو حق الإنسان على أخيه الإنسان لئلا التوب والقرية من الله .. وهناك زيارات مختلفة الأهداف ولكن سوف أتناول زيارة الأهل والآداب لبعضها فبالرغم من أهميتها في تقريب الناس بعضهم لبعض وبعد الجفاء بينهم فإنها زاد المسلم من دنيا وصدقته يقوم بها تنتهه أمام الله عن وجل فالإسلام يدعو المسلم إلى زيارة أخيه المسلم كما يقول الرسول **«بِزَيَارَةِ أَخِيهِ»** ، أفشروا السلام وصلوا الأرحام وصلوا الناس نيام .. إلى غير ذلك من الأحاديث التي يجب على المسلم بزيارة أخيه المسلم وبخاصة ونحن في زمن يعد الناس بعضهم البعض لانتقامهم بمشاكل الدنيا التي لا تنتهي بل أنها تنهي المودة والرحمة بين الأهل وتجعل بينهم فجوات .. ففمن في عصر الماديات عصر طغى فيه حب وجع المال على زيارات الأهل لأن زيارة الأهل في اعتقادهم تفرقهم عن أنهاء أعمالهم وأنهم بدل الساعات التي يفرضونها في الأحاديث مع الأهل التي لا تنفعهم يستفيدون فيها من عقد صفقة أو الجري وراء ربح مهما قل ولا يدرون ما للزيارات وخاصة الأهل من جمع الشمل وأراحة البال والصبر وتقريب اليميد إلى جانب إشاعة جو من الألفة والمحبة بين الكبار ولأسيما الصغار .. ولكن لهذه الزيارات آداب حتى تحقق الزيارة أهدافها الأساسية وهذه الآداب تتلخص في التالي :

- ١ - يجب أخذ موعد من المزارع زيارته واختاره بموعده الزيارة للتأكد من وجود المزارع وتحديد الميعاد المناسب .
- ٢ - في حالة تغير أو إلغاء موعد الزيارة يجب إبلاغ المزارع بزيارته بمدة كافية .
- ٣ - عند القيام بالزيارة يجب اختيار موعد مناسب بمدة لا تقل عن ساعتين حتى يسمح لربة المنزل بوقت كاف للراحة والاستعداد لمقابلة ضيوفها .
- ٤ - عند الزيارة يجب احترام المزارع بزيارته وعدم إزعاجهم بقرع جرس الباب بل الاكتفاء بقاء واحدة أو اثنتين والانتظار حتى يفتح الباب .
- ٥ - في حالة زيارة الأهل غير القريبين العدول عن أخذ الأطفال في الزيارات إلا في الحالات الضرورية أو إذا كانت زيارة الأهل والصدقات المقرب مع الأخذ في عين الاعتبار الانتباه جيدا من الشجار بأطفال الآخرين أو تكسب ألباسهم حتى ولو جاملوا بكلمة فهذا لا يدل على أنهم راضين بما يفعلون أو لا يخافون على ألباسهم فكما تخافين على بيتك فقيرك عنهم نفس الشعور .
- ٦ - لا تعيبي بالأشياء الموجودة في غرفة الاستقبال في حالة انتظارك قدم أصحاب البيت بل اكتفي بالتطلع إليها دون لمسها وانت لو كنت المستقبلة لضعيفك فليكن الانتباه إلى عدم ترك ضيوفك مدة طويلة في غرفة الاستقبال فمهمهم فهذا لا يدل على ذوق ربة البيت بل يدل على عدم اهتمام بضيوفها .
- ٧ - حاولي قدر الإمكان أن لا تكوني الضيفة الثقيلة بل حاولي أن تكون مدة الزيارة معقولة نوعا ما مهما كان الاجتماع شيقا والأحاديث جذابة ومنفعة لأن الحياة الحثيئة حياه عمل وربة المنزل مشغولة عن بيتها وأطفالها .
- ٨ - مراعاة آداب العامة في الحديث .. فالكلام لا يكون بصوت مرتفع لدرجة كبيرة كما يجب أصفاة الجميع للتمتلك وعدم مقاطعتها في أثناء الحديث .
- ٩ - عند التحدث مع من تزورين تجنبي الابتعاد عن التهمة والغيبة لأشخاص آخرين فهذا يقلل من شخصيتك .

مقدم : محمد يعقوب خياط

شهادات تقدير وجوائز بكلية التربية للبنات بربوكة

حصلت الطالبات التالية أسماؤهن على شهادات تقدير وجوائز في كلية التربية للبنات في ربوكة ، أفادت بذلك الأخت مريم العليان - شئون الطالبات :
 أسماء السحلي - فاطمة الاحمدى - سهيل رائف - أمل حسين - فائزة الاحمدى - بريدت تركي - ليلى الطلي - فائز صبحي - فائزة المطيري - منى راشد - مها الحويطي - أمل راشد - هيام الوهي - عايدة القصير - راندة زويد - سوزان يوسف - فائزة خالد - مريم الحجازي - نوال عارف - شقيقة عبدالرازق - روية عديريه - راندة محيي الدين - سوسن عباس - جميلة أحمد خالد - سحر البابا - ٢٢ مراد - وفاء التوجدي - ريدا سمعان - فتيما راشد - هيلة بغدادى - مثال الرميح - فاطمة الطلي - فاطمة الشهري - مريم أحمد - ريدا زهير - فاطمة سالم - نجاح زغل - نورة الحربي - نجاة عاطف - هيام حماد - ولاء سعيد - رجا عديلمي - راندة حميد - مقال السنوسى - رجا عكاشة - رانمة القعيد - جميلة ادب - نهي الحويطي - نورة المنجول - عائشة جازي - نيل خليل - جيهان قاسم - غير الشروة .



تقديم : دلال شوقي

القسم المهني
 • ويكسب طبيعة العمل
 • قاعة التدريب العملي
 وفيها مجلس للسجود الامني
 ومجلسات خاصة بالفطولة وفي مرحلة
 تتعلم معها الخدمة الاجتماعية
 والمؤسسات الخاصة بالفطولة
 واحصائيات المؤسسات التي يتعامل
 معها المعهد في مجال التدريب من خلال
 لوحات مختلفة ومجسمات تعبيرية
 وصف حائطية .

القسم الفني
 • للنشاط الفني هناك قاعتان الأولى
 التركيز فيها على الإنتاج الفني فيه
 اللوحات المستعملة فيها : اللون
 الخشبي ، وهناك اللوحة لفظة الجلالة
 الله ، ولوحة مرسوم عليها المسجد
 يستعمل به اللون بشكل زخري جميل
 .. وهناك نافورة خشبية للزينة غاية
 بالبرود .. ومجموعة من المكتبات مفعلة
 بطريقة زخرفية ويوجد ايضا المجلس
 العربي منفذا بنظام حديث ومتطور .
 كامل القطع بما في ذلك الستائر هناك
 ايضا لوحات مصممة بطريقة فنية غاية
 في الروعة القاعة الثانية شملت فن
 التزيين والخياطة بشكل مكثف وكذلك
 الاشغال الفنية اليدوية .. والفساتين
 والبلوزات والمفارش .

وكذلك مجلس خيمة في البر ..
 وحولها المشاية وضم لوحات بالزيت ..
 ورايات قرانية مفعلة على اللوحات يتألق
 كثير .

المرکز الاول
 في الاعوام السابقة
 • اعتاد المعهد العالي للخدمة
 الاجتماعية للبنات بالرياض على
 الحصول على المركز الاول على مستوى
 كليات البنات بالملكة في السنوات
 السابقة .

وسوف تعلن نتيجة مسابقة هذا
 العلم بعد مشاهدة كل المعارض
 بتقييمها من قبل لجنة متخصصة .

**بالمعهد
 العالي
 للخدمة
 الاجتماعية
 بالرياض**

للتواحي البلاغة والأدبية عن طريق
 الصور العبرة .. مثل التشبيه
 والاستعارة .. تنوع آليات بالصور
 وذلك في التوثيق الترمي وعدد من
 الجلات الأدبية واليحات ..
 وركن للمكتبة تم بجود الطالبات
 وروح مجموعة منتقاة من الكتب
 المختلفة .

المرکز الصحي
 • الركن الصحي .. اشتمل على
 صيدلية منزلية ويضم المجسمات
 للنواحي المختلفة في جسم الانسان ..
 وأهميتها للانسان وإرشادات صحية .

المرکز احصائي
 • ويوضح عن طريق الرسم البياني
 عدة خرجات انميد سنويا ويوضح
 زيادة هذا العدد وكذلك عدد خرجات
 الماجستير .

القاعة التخصصية
 • القاعة التخصصية .. تضم النشاط
 المهني للخدمة الاجتماعية وشملت طرق
 الخدمة الاجتماعية : التخطيط .. ورسوم
 معيرة وصف حائطية وأهداف الخدمة
 الاجتماعية ومجلس يوضحه .

مرکز النفس
 • ركن خاص بعلم النفس .. يتضح
 من خلاله مقاييس الكاء وفروع علم
 النفس المختلفة .

- المعرض اتسم بالتنوع والتجديد والشمولية .. !
- النشاط يهدف لتنمية الروح الجماعية والاستفادة من وقت الفراغ وموالب الطالبات .. !
- المعهد حرص على تحقيق الأهداف التي وضعتها وكالة الرئاسة من هذه الأنشطة .. !

على شرف حرم سمو ولي العهد .. افتتح المعرض التخصصي
 والفني السنوي بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض ..
 وذلك في الاسبوع الماضي .

عسل النحل

« فيه شفاء للناس »

تنلمس قدرة الله سبحانه وتعالى .. عند معرفة فوائد
 عسل النحل لصحة الانسان .. قال تعالى وفيه شفاء
 للناس .. . وذلك عن طريق حشرة النحل الصغيرة في
 حجمها والكبيرة في فوائدها .. التي تنتج غذاء شافيا للناس
 باتن الله .

ومن فوائد عسل النحل :

- الاستشفاء بالعسل في الأمراض الجلدية .. فقد وجد منذ القدم ان العسل يستخدم في علاج التقيحات والقروح والجروح .. إذ ان « ابن سينا » ذكر للعسل من فائدة كبيرة في معالجة قرحات الجلد العميقة والمتعمقة .
- فالعسل يسرع في التئام الجروح ويمنحها .. وهو كذلك علاج للتقيحات الجلدية كالدمامل والجمرة الحميدة .. وهو يزيل نمو الجراثيم .. ويقيي الجلد من التلوث .
- الاستشفاء بالعسل في أمراض العين .. العسل يقيي في معالجة الايجان والتهابات القرنية « التقيحة » .
- الاستشفاء بالعسل في الأمراض التناسلية .. يستعمل العسل في اعطاء حقن وريدية بتركيز ٤ ٪ ومصفاه يؤمن للامال ولادة متيسرة باتن الله .
- ونقل في النهاية اللهم اللهم شكر نعمتك والاك التي اسبقتها علينا .

ثروة الأمة في قوة وصحة شبابها .. !

- الشباب هم الكنز الذي لا يعوض بأي ثروة .. !
- تناول الكحول من الأخطار التي تنخر شباب أي أمة .. !
- عقيدة الإسلام وضعت كل الأنظمة الكفيلة بلقاء شباب أمتنا ومليته من الخطر .. !

• ثروة الأمة :
 ان ثروة الأمة في قوة وصحة شبابها وهو الكنز الذي لا يعوضه أي ثروة أخرى وإذا انهارت شعبيات انهارت الأمة .. ومن أهم أسباب انهيار شباب أي أمة هو الأمان .. الذي يفرخ قوة وصحة شبابها .

وقد وضعت عدة نظريات لتقسيم الأمان والتفرقة بينه وبين التعود والعادة .. ولكن الأمان هو أن يتعود الإنسان على تعاطي شيء معين ويؤيد من استعماله بمرور الأيام ولا يستطاع أن يعيش الا بوجود هذا الشيء وعدم توافر هذا الشيء يحمله غير قادر على التكيف في دراسته أو في عمله أو في بيته .. ويبدأ في عدد تنازلي للانحدار ويحاول أن يسعى بكل طريقة للحصول على هذا الشيء حتى لو فقد الكثير من أجله .. ونجد بمرور الأيام أن هذا الإنسان قد أمهل في صمته ول صله ودراسته ونظامه وأصبح كالمجنون الذي يعيش ظلياً على المجتمع ..

• مرحلة الأمان :
 ويمر عادة الإنسان في مرحلة الأمان على عدة مراحل .. فتبدأ بمصيبة شباب وأثبات ورجولة وتكون مع عدة أشخاص آخرين في الخارج أو في الداخل .. وتبدأ عادة كصيلة سلبية ثم يبدأ الشخص يبحث عن هذه المجالس أو تعدد السفر ثم يبدأ في إخفاء هذه الأشياء عن الآخرين ثم يبدأ معها تغيير السلوك والتصرفات ويسعى إلى الحصول على ذلك الشيء حتى لو باع أهل ما يملكه ويتحول الحالة إلى زيادة تعدد الطلاق وتشتت أسرته ويبدأ في الانعزال وإذا زادت الحالة فانه يرفض الاعتراف بأنه مدمن ويرفض أي علاج أو مساعدة من شاكها أن تقلل كمية أدمانه لهذه الأشياء .

ثم تظهر أعراض نفسية في حالة عدم حصوله على هذا الشيء المدمن عليه .

الاعتبارات بالإنعام

عبدالله حسن - ربوكة

تقديم : لمتان المصطفى النهائي المرحلة الابتدائية في منطقة ربوكة ١٣٥٢٩

طالبة المرحلة المتوسطة : ١٨٨٧ طالبة المرحلة الثانوية : ١٨٨٧

الاول ثانوي : ٤٦٨ طالبة الثانية ثانوي : ١٢٦ طالبة الثانية ثانوي : ٢٢٨ طالبة

نحو الأمية : ٣٣٠ طالبة

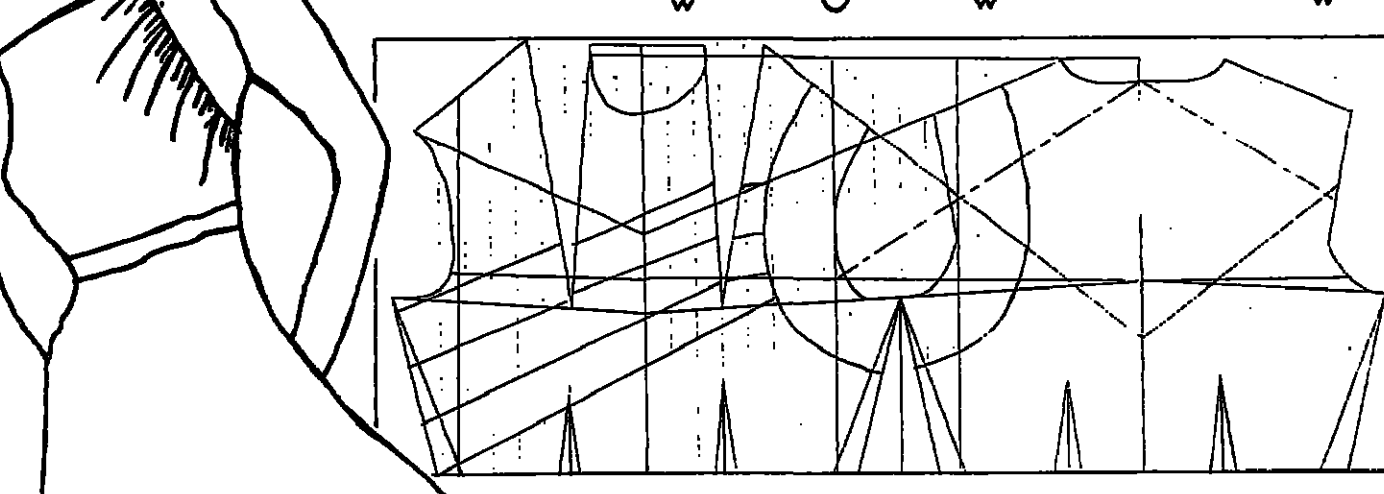
معبد التفتيش والكشف : ٤٤ داوية

معبد التفتيش : ١٠٠ طاليت

الامانة بذلك الاستاذة الجديدة مدونة مكتب التفتيش والارشاد

ربوكة

كيف تتعلمين الخياطة ؟



- **طريقة عمل فستان**
 • **تواليت ..**
 • **اعداد : امال كنجر**
 الكوش يجب ان تكون القطعة متساوية ثم نطبقها كما سبق في الموديل السابق ..
- **شرح الموديل ..**
 • ترسم صدر الفستان والجوزلة كامل .. كروازيه .. والخلف كامل ثم ترسم الخطوط الموجودة في الموديل على الباترون اي في صدر الفستان وتؤخذ لها الترسمات وترسم العمالة للقف وتفرغ بقية الخف ثم ترسم ذيل الفستان على كلوش وتعمل

هذا جوابي ... والسلام !

• الأخ / أحمد العتيبي - الطائف - كلية التربية فرع جامعة أم القرى - انت تمانح من كلية التربية - الى (تربية) ثقافية فانصحك ان تركز على هذا الجانب لأن بحاجة اليه . اما بخصوص شكواك من (الاحباط) الذي تعاني منه . فاعتقد انك ستتحسن بعد ان تراجع احد دكاترة - علم النفس - بمقبل من العلاج . سينفعك لك السماء ان شاء الله .

• الأخ / سلطان التبيهي - الطائف - بكل اسف لا يوجد في هذه الصفحة (باب) للتعلم (ويستطيع ان يتحدث بصوتك الى صفحة (مفتي) (الاصداق) ليتم نشرها في زاوية (اصداق) (جدة) ويا هلا .

• الأخ / حامد الدعواني - مكة المكرمة - لم يصلني منك سوى هذه الرسالة - التي ارد عليك - شاكرًا لك ما ورد فيها - لك تحياتي .

• الأخ / سناء الحربي - مكة المكرمة - اتصل بالزميلة مديرة صفحة المرأة بالجمعية فوجدتها تعرف الجواب على سؤالك وشكرا .

• الأخ / ناهي البناهي - جدة - يا - أنا - لم اعرف القزامة - يا انت لم تعرف الكتابة - على كل حال اعد ما تريد قوله - ولكن بعد اعرف اقراء أنا . وتعرف كتبه انت - ويا هلا .

• الأخ / سولاف جاس - جدة - موضوع (الفتن) محدد - سألته دارت حولها السواليف يا (سولاف) ومن يصدق مثل هذه السواليف ما عنده سالفه - وشكرا !!

• الأخ / ميرة الوقي - الرياض - الشاعرة (فداء الجواب) امرأة . وليست رجلا يا منيرة .

• الأخ / فايزة - الماحة - موضوع جيد ولكن أين الدليل الذي يجعلني انشره . وعلى قلبي حجر ؟

• الأخ / زهير عبد العال - مكة المكرمة - القصيدة لا بأس بها - لولا ان نصفها الاول (شعر) بينما جاء نصفها الثاني (نثر) وعلى العموم حاول مرة اخرى - ويا هلا .

• الأخ / اسمهان عبد العزيز ابو محمد العليوي - تبوك - الشارع العام مكتبة الحيل .

• الأخ / عتيق - مكة المكرمة - اسعد وعنوانك (مقالة) لوحد - لذا فقد رأيت ان انشره في هذا الاسبوع - على ان انشر مقالاتك عن مضار التدخين في الاسبوع القادم - ويا هلا .

• الأخ / رانية طهاني - مكة المكرمة - موضوع تمت احالته الى صفحة المرأة - فتابعي نشره ويأهلا .

• الأخ / سامح - (شاعر) جدة - كلية التربية .

• في زاوية (الاسنان) تجددين الجواب - ويا هلا .

• الأخ / عمر حكيم - جيزان - ليك ترحه - هذه الملاحظات الى رئيس بلدية جيزان مباشرة - لان هذا - اجدي من ملائمتي منشر ما لم اتأكد من صحته - ويا هلا .

الحب اولاً... ثم الكتابة عن الحب.

انت ... لا تحب ... إذن ... يجب ان تستريح من حب الكتابة عن الحب ... وعندما (تتركب) (الأسد) وترفض ان تستريح - فهذا يعني انك (معتد) بدليل (اصراك) على ان تكتبه - فطالما وانت لا تجد القافية ...

من يرغب في ان يكون كاتباً عن الحب فلا بد ان يكون كذلك ... أي - لا بد ان يكون دارساً .

ومستغرباً من (مدرسة) الحب ...

فلا بد ان يكتب عن الحب - لا بد ان يكون (متوكل) في الحب . ومعتزلاً - بالحب ... ومتلماً - بقوانين - الحب .

وصادقاً في كل ما يقوله في (دائرة) الحب .

■ اسمعوا . ليس الحب (امراً) فقط . ولكنه ... الذات . والوطن - أيضاً (الحب) هو ان تكون (محبوباً) وسامحاً !!

تراهم - وتكاد تنفجر من الغضب ... ولكن ماذا تری ؟ ترى نصف دائرة من المتقين وانصاف المتقين - تقابلها نصف دائرة اخرى من المتخلفين . وانصاف المتخلفين ...

اي - انت امام (دائرة) يتكون قطرها من مجموعة من المتقين . وترفض ان وانصافهم - الذين هم اهل قلوبنا من (الامين) الذين ما ساعدتهم الظروف العائلية - كما نسعد دائماً - عن مواصلة الدراسة للاستفادة من غيرهم من (الشهادات) التي اصيحت وسيلة الى الغاية المستريحة كالمدرسة على (الكسبي الدوار) !!

انهم - انك ترى الدائرة (المستديرة) بما فيها من (المتقين) الذين جسدوا (الفرص) صامتين كالصمت . وجامعين جمود الامراض . بينما نظراتهم شائخة (الى محور ارتكاز) الدائرة - حيث يجلس - (الشهرج) للناوب - حيث ان لكل دائرة من هذا النوع (مهرج) او (مهرج) الذي يقوم بنبؤ (شهرزاد) باعتبار (شهرزاد) يتواجد ...

المهزجون ودوائر الفراعخ !!



في كل افراد الدائرة - مع اختلاف واضح في الشخصيات . وتطابق يكاد يكون اساساً من حيث (الكيفية) والاداء ...

فقط عندها - وبمضي عين النلس الناطرين !! ولكنت تكاد ان تنفجر من الغضب - عندما ترى مجموعة من الناس وهم ينظرون الى مستوى السيد (شهرزاد) من خلال مجالسته - وهذا من الحب ... وسامحونا !!

« الإقطة »

الطائف - مكتب جريدة عكاظ ص . ب . ٧١٩

على هذا العنوان تصل رسالتكم الى ورقات شعبية ...

آخر ورقة

(ان كل الشعر في العالم ... لا يكفي ...)

لكن - ساحاول ...

ليس حيي لك يا سيدتي . زينة ... او ترافا ...

او ورقا العبة عند الضحى ...

ليس حيي لك يا سيدتي . معطفا لبسه في محطات السفر ...

انا . مضطرا الى حيك حتى : اعرف الفارق ما بيني ... وما بين الحرج !!

وقلا استطاع ان يتناثر من خلال (حكايته) في داخل (الدائرة) ... واستطاع ايضا ان يحقق من خلال تناثر حكايته - رغبته الغالية على نفسه (سكت) كل الاعضاء المتكون منهم اطار الدائرة مستمعين - الى هذيان السيد (شهرزاد) والذي لا يخرج عن لازمة - الطعن في عباد الله . وقصص بما ليس فيهه ويكفي التهم الى الايرباء . وكل ذلك لجرد التفتيش عما في النفس المعززة بما يعانيه السيد (شهرزاد) انفصام وجراح يتوقع في ثورته ما

كسنا الصفحة

● يقول لكم - من جديد . وبالأصح بذكركم بالمثل الشعبي الذي يقول (ان اردت ان تنال غلاباً بما استطاعت) ولكن بعض قراء هذه - الصفحة - لم يتقنوا حقيقة ما يعني مثل المذكور فاستمروا في مطالبة (ورقات شعبية) بان تطالعهم بمواضيع تتحدث فيها عن مناطق اخرى غير منطقتي الطائف والباحة ... بل ان بعض القراء كان قاسياً حيث استقبل الطلب بتوجيه الاتهام الى محرر هذه الصفحة بوصفه بالانانية - التي جعلت كل كتاباته وملاحظاته موجبة الى ما يمد الناس في مدينة الطائف ومنطقة الباحة فقط .

والى كل هؤلاء يقول - لسان الصفحة - وبكل احترام . ان اتهامكم باطل . والدليل ان محرر الصفحة عندما يكتب عن الطائف فأنما ذلك بحكم اقامته فيه . وعندما يكتب عن الباحة فأنما ذلك بحكم زيارته المتكررة لها . ولكنه لا يستطيع الكتابة عن مدن او مناطق اخرى وذلك بسبب بسيط وهو انه لا يريد ان يكتب عليهم - لانه ليس منتقداً على كل من المدن ومناطق الملكة فكيف يكتب عن مناطق ومن لم يرها ؟ انما قد يحدث هذا عندما يخص في رئيس التحرير انتداباً اسبوعياً . وعند ذلك ليشروا - وسامحونا !!

عبر هاتف عكاظ والذي نشر في هذه الجريدة ... لقد قال الدكتور والحرف الواحد (تعتبر مدينة الطائف من اكبر المناطق التي تزعم فيها منح سكنية) ومما أعجز عن ايجاد التطبيق المناسب لهذه (النكته) الحديثة - وسامحونا !!

● كان (غلاء البور) موضوعاً جازماً . ومناسبا لكل كاتب فارغ يريد ان يكتب - ولكن بعد ان (زودها) (حجتين) في استهلاك مثل هذه المواضيع الياينة - عاد بعضهم واخترع قضية جديدة - اسمها (هل راتب الزوجة لها - ام لزوجها) . ام هو وجودة الموضوع التي تطرحها للنقاش - ولكن فعلا لقد (فكرت) - وسامحونا !!

● اسبوع الصحة . اسبوع المرور . اسبوع الشجرة - كل هذه الاسابيع وغيرها من اسابيع النشاط السنوي المكثف - رائحة - ومما زادها روعة انها تبدأ - بمفطحات . وحفلة سمر وتنتهي بمفطحات وحفلة سمر . ويا ربي يديها نعمة - قولوا آمين - وسامحونا !!

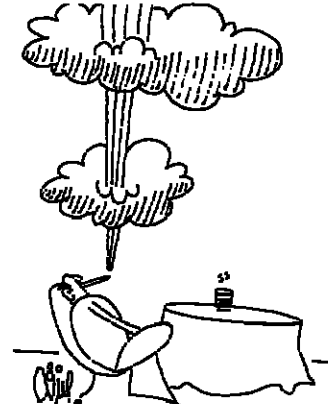
● في ندوة اداعية . اعضائنا من المثققات . والطبيبات السعوديات - دار نقاش حول موضوع الزواج من الاجنبيات - ويحق كان النقاش واعياً . وكانت بعض الحضور المطروحة منطقية - ولكن العجيب الذي كان يجب ان يحدث . هو طريق النقاش الذي استمر اكثر من ٤٥ دقيقة تقريباً - فقد كان يتم بلهجات متعددة . فمرة تتكلم واحدة من الاعضاء بالهجة . اللبنانية . والآخرى باللهجة المصرية . والثالثة بالسورية . والاعجب ان اللهجة السعودية . كانت تمر على جو النقاش على طريقة (في السنة حسنة) يا ناس ويعدين ؟ هل (لهجتنا) المحلية (كحة) هي هذا الحد ؟ اننا نتشال - فقط نيا متفاننا - وسامحونا !!

● بخصين ريالاً فقط - كنت اشترى لي - ثوبا . وعمامة . وكوفية . وسروالا . وقنبلة . وشيشيا . والباقي يكفي مصروفا للجب لمدة اسبوع ... هذا من زمان . ولكن البارح اشترت (بدلة) لرامي (نكته) هي تلك التي وردت على لسان الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف - اثناء حوار مع المواطنين

● اغرب حكاية . ولا اريد ان اقول (نكته) هي تلك التي وردت على لسان الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف - اثناء حوار مع المواطنين

مفتونة فيك حتى قتاليد - ليلي . ومثالتي عليك حتى يتابع - جراحی . اسهر موجوعاً منك - ولكن سهري يشكك اليك . انزف نما منبوها منك ... ولكن نزيبي يقودني الى مشوار الهجرة اليك . ادري عك يا وطن - انشعالي . ولكن حتى (وقتي) يركض كحسان مراقب في زوايا صمتك . اخذ منك - الغين . والي رقتي في طريق العودة الى قاعدة البده ... وكنتي اخذت منك - الصافير . والغاية . والي .

انت مدعكة حتى في اعتدائك على عفتي !! لا اعرف كيف تجرني . ومع هذا اشعر بالرغبة ان اقرا لك اجمل قصيدة حب ؟ وكيف تجنبن في اقصائي حتى عن سذاجة استثنائي فيك - ومع هذا ينحدر صدري الى (بوابة) تنخل منها عذباتي منك - تحت تهليل الحفارة والترجيبي . لان حيك غامض وغريب . ومغمر بالدهشة ... فقد احببت اكثر فانت (عزائي) في زمن الصوم عن - الفرج وسعيري - في ليل الغربة - الامن تزيدي (الا) ...



عشقة

مطر

● بعد غيبة طويلة عادت الينا من جديد عبارة (اسف) ما نقدر نصرح بشيء للمصحفة . يعني بعض المستقلين بدال ما يرجب بالمصحف . ويعطيه بعض اهم اخبار مشاريع ادارته . لنشرها امام الناس اصبح يقول له من خلف باب مكتبه . او

بواسطة فرائش الادارة (الله كريم) !! وللحقيقة نقول ان عبارة (اسف) ما نقدر نصرح بشيء للمصحفة) تشكل اسوأ انواع العلاقة . بين المصحف . وبين المستقلين فارصمونا من هذا (السوء) ولو من اجل خاطر عين المصلحة العامة - وسامحونا !!

● رات - سيارات شركة (سماحة) المتخصصة في نقل ثياب الشوارع الى (الرامي) المختصة لها - ومن خلال هذه الشفاعة انضمت الصورة الآتية اولاً ان بعض هذه السيارات من الحجم الكبير جداً . وبالبعض هذا يجعل الاستفادة منها - محدودة - اذا وضعتنا في الاعتبار (الفريق) الذي تمتاز به اكثر شوارع احياء مدينة الطائف - او اي مدينة اخرى - وحتى لو لم يكن هذه الفوارج - ضيقة - فلها عاده ما تكون (متروسة) وسيارات لصحاب المنازل . مما يجعل مرور سيارة نقل كبيرة كلك التابعة لشركة (سماحة) صعباً . بل ويستحيل في بعض الاحيان .

تانياً . سوء (التوقيت) الذي تم تحديده لمرور هذه السيارات لجميع إغلاقات من صناديق البلدية الموزعة في الاقطة . والشوارع حيث ان هذه السيارات لا تمارس اعمالها الا في الاوقات التي يكون فيها اغلب المواطنين قد عدوا من منازلهم وبالتالي املاات الشوارع وسياراتهم . التي لا تسمح لسيارة (سماحة) بالمرور . ولكن - وببقل من التنسيق . يمكن اصلاح ما رأيناه فهل يحدث هذا ؟

● رات - سيارات شركة (سماحة) المتخصصة في نقل ثياب الشوارع الى (الرامي) المختصة لها - ومن خلال هذه الشفاعة انضمت الصورة الآتية اولاً ان بعض هذه السيارات من الحجم الكبير جداً . وبالبعض هذا يجعل الاستفادة منها - محدودة - اذا وضعتنا في الاعتبار (الفريق) الذي تمتاز به اكثر شوارع احياء مدينة الطائف - او اي مدينة اخرى - وحتى لو لم يكن هذه الفوارج - ضيقة - فلها عاده ما تكون (متروسة) وسيارات لصحاب المنازل . مما يجعل مرور سيارة نقل كبيرة كلك التابعة لشركة (سماحة) صعباً . بل ويستحيل في بعض الاحيان .

تانياً . سوء (التوقيت) الذي تم تحديده لمرور هذه السيارات لجميع إغلاقات من صناديق البلدية الموزعة في الاقطة . والشوارع حيث ان هذه السيارات لا تمارس اعمالها الا في الاوقات التي يكون فيها اغلب المواطنين قد عدوا من منازلهم وبالتالي املاات الشوارع وسياراتهم . التي لا تسمح لسيارة (سماحة) بالمرور . ولكن - وببقل من التنسيق . يمكن اصلاح ما رأيناه فهل يحدث هذا ؟

● رات - سيارات شركة (سماحة) المتخصصة في نقل ثياب الشوارع الى (الرامي) المختصة لها - ومن خلال هذه الشفاعة انضمت الصورة الآتية اولاً ان بعض هذه السيارات من الحجم الكبير جداً . وبالبعض هذا يجعل الاستفادة منها - محدودة - اذا وضعتنا في الاعتبار (الفريق) الذي تمتاز به اكثر شوارع احياء مدينة الطائف - او اي مدينة اخرى - وحتى لو لم يكن هذه الفوارج - ضيقة - فلها عاده ما تكون (متروسة) وسيارات لصحاب المنازل . مما يجعل مرور سيارة نقل كبيرة كلك التابعة لشركة (سماحة) صعباً . بل ويستحيل في بعض الاحيان .

تانياً . سوء (التوقيت) الذي تم تحديده لمرور هذه السيارات لجميع إغلاقات من صناديق البلدية الموزعة في الاقطة . والشوارع حيث ان هذه السيارات لا تمارس اعمالها الا في الاوقات التي يكون فيها اغلب المواطنين قد عدوا من منازلهم وبالتالي املاات الشوارع وسياراتهم . التي لا تسمح لسيارة (سماحة) بالمرور . ولكن - وببقل من التنسيق . يمكن اصلاح ما رأيناه فهل يحدث هذا ؟

● رات - سيارات شركة (سماحة) المتخصصة في نقل ثياب الشوارع الى (الرامي) المختصة لها - ومن خلال هذه الشفاعة انضمت الصورة الآتية اولاً ان بعض هذه السيارات من الحجم الكبير جداً . وبالبعض هذا يجعل الاستفادة منها - محدودة - اذا وضعتنا في الاعتبار (الفريق) الذي تمتاز به اكثر شوارع احياء مدينة الطائف - او اي مدينة اخرى - وحتى لو لم يكن هذه الفوارج - ضيقة - فلها عاده ما تكون (متروسة) وسيارات لصحاب المنازل . مما يجعل مرور سيارة نقل كبيرة كلك التابعة لشركة (سماحة) صعباً . بل ويستحيل في بعض الاحيان .

تانياً . سوء (التوقيت) الذي تم تحديده لمرور هذه السيارات لجميع إغلاقات من صناديق البلدية الموزعة في الاقطة . والشوارع حيث ان هذه السيارات لا تمارس اعمالها الا في الاوقات التي يكون فيها اغلب المواطنين قد عدوا من منازلهم وبالتالي املاات الشوارع وسياراتهم . التي لا تسمح لسيارة (سماحة) بالمرور . ولكن - وببقل من التنسيق . يمكن اصلاح ما رأيناه فهل يحدث هذا ؟

● رات - سيارات شركة (سماحة) المتخصصة في نقل ثياب الشوارع الى (الرامي) المختصة لها - ومن خلال هذه الشفاعة انضمت الصورة الآتية اولاً ان بعض هذه السيارات من الحجم الكبير جداً . وبالبعض هذا يجعل الاستفادة منها - محدودة - اذا وضعتنا في الاعتبار (الفريق) الذي تمتاز به اكثر شوارع احياء مدينة الطائف - او اي مدينة اخرى - وحتى لو لم يكن هذه الفوارج - ضيقة - فلها عاده ما تكون (متروسة) وسيارات لصحاب المنازل . مما يجعل مرور سيارة نقل كبيرة كلك التابعة لشركة (سماحة) صعباً . بل ويستحيل في بعض الاحيان .

تانياً . سوء (التوقيت) الذي تم تحديده لمرور هذه السيارات لجميع إغلاقات من صناديق البلدية الموزعة في الاقطة . والشوارع حيث ان هذه السيارات لا تمارس اعمالها الا في الاوقات التي يكون فيها اغلب المواطنين قد عدوا من منازلهم وبالتالي املاات الشوارع وسياراتهم . التي لا تسمح لسيارة (سماحة) بالمرور . ولكن - وببقل من التنسيق . يمكن اصلاح ما رأيناه فهل يحدث هذا ؟

● رات - سيارات شركة (سماحة) المتخصصة في نقل ثياب الشوارع الى (الرامي) المختصة لها - ومن خلال هذه الشفاعة انضمت الصورة الآتية اولاً ان بعض هذه السيارات من الحجم الكبير جداً . وبالبعض هذا يجعل الاستفادة منها - محدودة - اذا وضعتنا في الاعتبار (الفريق) الذي تمتاز به اكثر شوارع احياء مدينة الطائف - او اي مدينة اخرى - وحتى لو لم يكن هذه الفوارج - ضيقة - فلها عاده ما تكون (متروسة) وسيارات لصحاب المنازل . مما يجعل مرور سيارة نقل كبيرة كلك التابعة لشركة (سماحة) صعباً . بل ويستحيل في بعض الاحيان .

تانياً . سوء (التوقيت) الذي تم تحديده لمرور هذه السيارات لجميع إغلاقات من صناديق البلدية الموزعة في الاقطة . والشوارع حيث ان هذه السيارات لا تمارس اعمالها الا في الاوقات التي يكون فيها اغلب المواطنين قد عدوا من منازلهم وبالتالي املاات الشوارع وسياراتهم . التي لا تسمح لسيارة (سماحة) بالمرور . ولكن - وببقل من التنسيق . يمكن اصلاح ما رأيناه فهل يحدث هذا ؟



أذن الصفحة

● سمعت - انه بعد ان انتهى العمل من تسجيل . وانارة وتشجير - مداخل مدينة الطائف من جهة البدار . والحدودية وبعد ان اصبح هذا المداخلان - اية - في الروعة من حيث التخطيط . والتعميد . والزيارة) فقد بدأ - الكلام - يتصاعد . وفيه ما يفيد بان النية تنهج الآن الى منحل المدينة من جهة الجنوب - الذي يعتبر وجهة هامة من واجبات مدينة الطائف . والذي لا زال الى الآن . يعتبر نشازاً . ولا ينسجم مع جمال الشكل العام الذي تتمتع به مدينة الطائف . خصوصاً وان هذا المدخل الجنوبي للمصيف . يعني من استمرارية ارتفاع نسبة (يشاعة) بما فيه من تحويلات . وارتبة . ونفقات اصحاب (الباشا) تافك عن عدم وجود اي لسة تخطيط . او تنسيق . ولكن نشركم ان (اثن الصفحة) سمعت (ما ذكرته لكم - اعلام) وياها سمعنا - وسامحونا !!

الجهة	الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي
مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية	٢١١٩٥	فرع ديوان المراقبة العامة بجدة	٢١١٢٨
فرع البنك الزراعي بجدة	٢١١٢٦	فرع ديوان المظالم بجدة	٢١١٣٨
أمانة مدينة جدة	٢١١٤٦	الإدارة العامة للتعليم بجدة	٢١١٥٨
المديرية العامة للشئون البلدية	٢١١٧٨	ادارة الطرق بجدة	٢١١٧٨
والقروية بالمنطقة الغربية	٢١١٥٦	ميناء جدة الاسلامي	٢١١٨٨
مديرية الشئون الصحية بجدة	٢١١٧٦	مصلحة المياه وإيجاري بالمنطقة الغربية	٢١١٩٨
المستشفى العام بجدة	٢١١٩٦	مختبر الجودة النوعية بجدة	٢١١١٩
مستشفى الولادة وأمراض النساء والأطفال بجدة	٢١١١٧	جمعية الهلال الأحمر السعودي بجدة	٢١١٢٩
رئاسة محاكم جدة (الحكمة الشرعية)	٢١١٤٧	مستشفى القوات المسلحة بجدة	٢١١٥٩
مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية	٢١١٥٧	امارة منطقة مكة المكرمة (المكتب الخاص بجدة)	٢١١٧٩
المكتب الرئيسي للضمان	٢١١٨٩	فرع المؤسسة العامة للبتروك والثروة المعدنية بجدة	٢١١٨٩
الاجتماعي بالمنطقة الغربية	٢١١٦٧	شركة مصفاة جدة للبتروك	٢١١٩٩
فرع وزارة المالية والاقتصاد الوطني بجدة	٢١١٧٧	المؤسسة العامة لتحلية المياه فرع المنطقة الغربية	٢١٢٢١
مصلحة الزكاة والدخل فرع جدة	٢١١٨٧	الخطوط الجوية العربية السعودية	٢١٢٣١
مصلحة الجمارك بجدة	٢١١٩٧	ادارة الحج بجدة	٢١٢٥١

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

مكيفات ميتسوبيشي إليكتروك ...

الأهنا صوبنا على الإطلاع ... والأكثر رواجاً -

الشركة السعودية للإلكترونيات جدة - ٦٥١٥٣ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الهاتف - ٨٢٧٤٧



SEIKO

الحصين وشركاه
Al-Hussaini & Co.

مع الفجر

عبدالمعطي حاتم

في كثير من دول العالم .. بدأ في ذلك
المتحضر منها .. يرتكب المجرمون
جرائم القتل .. والسرقة .. بل
والقتل .. جواهر إن في الليل أو نهار ..
دون أن يكون شئ وادع زليج ... أو
جواز عذر ..

والانسان هناك .. لا يخشى من
السرقة وحدها لأنه يتوقع أن يتفادها
بعدم حمل النقود .. ولكنه مهذب بالقتل
إذا لم يكن معه من النقود شئ ..
فالجرم هناك يرتكب الشبهة ..
ليل .. نهار ويقتدي عليه لئلا يملك
من نقد .. فإن لم يجد معه شيئاً بالر
بقته انتقاماً لجهده الذي ضاع سدى
كما سواه له نفسه الآمنة ..

والذي نحمد الله عليه أن بلادنا ..
ومنذ قيام الدولة السعودية قد من الله
عليها بفضل تطبيق الشريعة
الاسلامية .. بسلام والامن ..
والاطمئنان ..

كل انسان منا من علم .. وماله
وراءه .. وأن سبل الشيطان لتصفك
النفس من واديين وغيرهم في القليل
تتأخر القليل .. بأي عمل اجرامي يخل
بالامن فإن يد العدالة لا وإن ترحمه
الامر الذي يطمح به من رده يخلد
الشريعة والامر بالسلم ..

وكتاب .. التحليل الجنائي في
السرقة .. للشيخ عبد الوهاب محمد بدر
الدين والذي صدر مؤخرًا يوضح امرين
في غاية الأهمية :

الاول : انه في غياب الشريعة وعدم
تطبيق حدودها تصبح الحياة غاية
سوءها المجرمون ويذهب شمسيتها
الابرياء ..

ثانياً : انه ان تزعج الجرمية ويقتي
عليها الا تعليمات الشريعة الاسلامية
التي لا تهاين الشر .. بل تحاربها صلبة
لأنه وبمساهمها بتوفير الامن والامن
لها ..

وفي الترتيب الذي كتبه الدكتور عبد
الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة
الامام محمد بن سعود الاسلامية .. في
سبيل الكتاب .. قلعة راحة إذ يقل
نفسك :

ان الرحلة من هذا الكتاب .. رحلة
مسلوبة بكل وسائل التشويق وهي رحلة
مستقيمة ومعبدة .. ونهايتها طيب
نهاية .. وهي انتصار العدل على الظلم
والخير على الشر .. وهناك في النهاية
سوف تستشعر ونحن نقرأ آخر كلمة في
هذا الكتاب وكأننا أمام لافتة كبيرة
معلقة على باب الخروج .. كتب عليها :
والسائق والسارفة فاعلموا ايديهما
جزاء بما كسبوا تكالفا من الله والله عزيز
حكيم ..

ومؤلف الكتاب الشيخ عبد الوهاب
محمد بدر الدين سبق وأن أصدر من
قبل كتاب .. التحليل الجنائي ومهام
الحق في جريمة القتل .. يحكم خبرته
الطبية والعلمية كما تشير لمعلومات
الزائدة في الكتاباته أنه يخلع مركز مدير
التحقيقات الجنائية بمسار الامن العام
والشرف الطبي على التحليل الجنائي
بالبحر العربي للدراسات الجنائية
والترميم والامتنان والتحقيق الجنائي في
كلية الملك فهد الاسلامية .. ولا شك ان
اصداقنا هذه ستدفع فراغا في المكتبة
العربية فرع الرياض يستحق الشكر
عليها ..

أطراف شارع .. مستوح .. في جيل
عثمان العنزي (جيزان) :

نتيجة حدوث التماس كهربائي شب
حريق في أحد الشوارع القريبة جدا في
سوق جيزان الكبير حيث التهمت النيران
بضلع من السكوتر والصنوبر والزيتون
وضعت في الفراغ كدليل من المستودعات ..

وقد تمكنت فرقة من الدفاع المدني من
اخماد الحريق الذي استمر مدة نصف
ساعة .. وأهاب مصدر مسئول بالإفراج
الذي عدم انفجار الشارع كاستودع ..
وأشار إلى أنه لولا لطف الله لامتدت النيران
إلى المائل الخشبية المحيطة بالسوق ..

سعيد القامدي (الدمام) :

استطاعت بلدية الدمام ان تحل
مشكلة .. المباسط .. على الارصفة التي
كان لها اثر سلبي في ثقافة المدينة
وكذلك تعطيل حركة السير المرورية في
بعض الشوارع وقد قامت البلدية
مؤخرًا باقتراح السوق التجاري

المخصص لاصحاب المباسط والذي
تكلف حوالي مليون ريال ..

ذكر ذلك رئيس البلدية وقال ان
البهدف من هذا السوق هو حل مشكلة
البسطة على الارصفة حيث تم حصر
جميع المباسطين ونقلهم الى الموقع
الجديد لكي يستنى لهم من مأزلة البيع
والشراء بشكل جيد تحت مراقبة

وحد رئيس البلدية هؤلاء .. من
استخدام الارصفة في الشوارع مرة
اخرى في البيع والشراء وقال ان ...
يشهد سبلهم يحفظ النظام المتبع ...
الجدير بالذكر ان هذا السوق مزدهر
بمظلات للوقاية من حرارة الشمس ..

والشراء بشكل جيد تحت مراقبة
والشراء بشكل جيد تحت مراقبة

الاستاذ سهل المطرقي
مدير التعليم بـ مكة المكرمة قام
بجولة الى المدارس الثانوية
والتوسطة والابتدائية ليقف
من كتب على سير اختبارات
النقل والاطمئنان على تطبيق
الانظمة التعليمية بهذا
الشان ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

الاستاذ سهل المطرقي
مدير التعليم بـ مكة المكرمة قام
بجولة الى المدارس الثانوية
والتوسطة والابتدائية ليقف
من كتب على سير اختبارات
النقل والاطمئنان على تطبيق
الانظمة التعليمية بهذا
الشان ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

٢٠٠ الف ريال من الأمير سلطان لـبابا طاهر

عبدالله سلمان (جدة) :

قدم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير
الدفاع والطيران والمفتش العام ٢٠٠ الف ريال كمكبة خاصة للشيخ والاديب الاستاذ طاهر
عبدالرحمن بن عيسى الحائز على جائزة الدولة التقديرية للادب هذا العام وذلك تقديرا
لجهوده وعطاءاته المتتوعة في مجالات الادب والثقافة والفنون ..

اعان ذلك خلال حفل الاسرة الفنية الذي اقيم مساء امس الاول تكريما لـبابا طاهر وشركه
فيه حشد كبير من الفنانين ..
وقد اصر بابا طاهر على بالغ سروره واعتزازه بهذا التقدير الذي لقيه من صاحب السمو
الملك الأمير سلطان .. وقال ان هذه البادرة من سموه معبودة وراثة وتدل على الرعاية
الكريمة التي يبعدها لربنا هذا البلد الشامخ في ظل ملكه مسيحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
القيدي ولي عهده الامين وبمكته الرشيدة ..

واضاف ان هذه المنحة من سموه تحفزنا لكل مواطن على البذل والعطاء في خدمة بلاده
ومواطنيه .. وبإدارة طيبة لها اثرها العميق في الناس ..
هذا وقد استقبل المصور لـبابا طاهر والتقدير والاعزاز مما القى على السطل الكثير من المشاعر
القياسية بالقرعة والسب ..

طالبات احاب الرئاسة العامة يختبرن غدا

تبدأ يوم غد السبت اختبارات الدور الاول للفصل الدراسي الثاني لكلية
الادب التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض للطلبات المنتسبات
والمنتسبات ..

وستستمر اختبارات الفرقتين الاولى والثانية والطلبات غير الناطقات باللغة
العربية حتى التاسع والعشرين من شهر شعبان الحالي بينما تستمر اختبارات
الفرقتين الثالثة والرابعة حتى الاول من شهر رمضان القادم ..

الاستاذ سهل المطرقي
مدير التعليم بـ مكة المكرمة قام
بجولة الى المدارس الثانوية
والتوسطة والابتدائية ليقف
من كتب على سير اختبارات
النقل والاطمئنان على تطبيق
الانظمة التعليمية بهذا
الشان ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

والسيف - عبيد التقيول
اشترى الى ان الاختبارات
النهائية لاسلام كليات ومعاهد
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
والطائف و الفصل الثاني ..
سيدا اعتبارا من يوم غد
السبت ..

□ ان الاسلام حضارة وثقافة يشكل المحتوى او
المضمون الذي من دونه تنفذ القيمة العربية اهم ركيزة
وعامة لها ..

الامير سعود الفيصل
وزير الخارجية



نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار ..

شعرو علي

●● بابا عزيز .. هكذا ناديه
دائما .. نحن تلاميذه من جيلنا .. وعلى
الرغم من احساسنا بما يلقاه هذا النداء
قلبه الشاب .. وقلبه الشاب .. اصبحا
بيدينا .. في الازمة الاخيرة .. بعض ما
يشبه الاحتجاج .. غير الباطل .. ربما
ليس كل صفة الايام بمناخها الانساني
والرحيم .. ولكن على ما تشبه الصفة
من كبر .. اقول .. ربما ..

●● ذلك ما لسه قراؤه المديدين ..
ومحور قلبه .. وفكره من إلتزامه ..
الروماني .. الشري .. الجديد .. على
حد تميز استاذنا المودع رحمه الله
حيث كان يسمى هذا اللون .. او ما
يشبهه مثل .. كل الحب يقول ..
المشهور في عدم اسر .. شئ .. ويعني
الذي الذي يجمع بين الشعر والنثر ..
ومنه قول الاب عزيز :

●● لا تباي .. وغنى للرجل
يطافه بلباسه من غير السطح .. لا ..
تباي .. فالقليل .. والاحقر .. قلت
في .. حين كنت ابعد في ذلك المساء ..
قلت في كلاما حلوا .. مست به في
صدي .. قلت .. لا بد من يوم
لقاء .. الخ ..

●● هذا الكلام الطور من الاب عزيز
الكتاب الانسان .. لا يؤك قريه من
تألمته من جيلنا .. حسب .. بل يؤك
معايشته .. ومناخه الفكرية .. وصراخنا
مع تحديات العصر المتناقضة .. فهو احد
شهود هذا العصر .. من مكثريا .. بكل
نفسه .. الخ ..

●● مقدراتنا .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..

●● المقدرات .. فيه ..
ومكتسباتنا .. وقد اسماها الكثير من
فكره .. إبداعا .. وقال لبنا الكثير من
إبداع الفكر الاوروبي في ترجمة مبدعة
كان آخرها .. فاعلم على A .. جورج
أبوليل الذي كانت مقصدته الرائدة من
قصة ..